ÊTRE SAIGNÉ À BLANC

Jamais l'audiovisuel public n'aura été aussi mal traité. La crise qu'il traverse aujourd'hui est grave et son avenir s'assombrit au fil des rapports et autres enquêtes parlementaires. Depuis la suppression de la redevance, son avenir dépend directement des choix budgétaires de l'État. Mais sans vision politique claire comment imaginer et construire la télévision publique de demain ?

Les chiffres tombent, plus effrayants les uns que les autres. Dans son rapport de novembre 2026, le Sénat confirme que France Télévisions bénéficierait d'une dotation de 2 milliards 379 millions d'euros.

C'est près de 47 millions d'euros de moins que l'an passé.

Au total, le groupe estime à 130 millions d'euros l'effort à fournir pour équilibrer ses comptes l'an prochain.

Le rapport précise également que la trajectoire gouvernementale prévoit 200 millions d'euros d'économies supplémentaires pour France Télévisions entre 2027 et 2029.

C'est ce qu'on appelle « être saigné à blanc ».

Le rapport du Sénat précise clairement que la réduction des dépenses est exigée et, de fait, imposée par ces budgets de plus en plus contraints, sans que des décisions claires sur le périmètre des activités, sur l'organisation de l'entreprise et sur les missions à préserver en priorité, soient prises.

C'est bien là le problème et nous le dénonçons depuis plusieurs mois. Des années, même !

Sans budget pluriannuel comment bâtir une trajectoire ?

Comment arbitrer les missions, les priorités éditoriales, la couverture du territoire, l'organisation de l'entreprise ?

Conséquences de cette instabilité : on réorganise et on externalise sans cap clair.

Comment réfléchir sérieusement à ce que doit être la télévision publique de demain ?

Nous naviguons actuellement en pleine tempête avec comme seule boussole le « streaming first » … Mais nous ne savons toujours pas comment et si nous aurons le carburant nécessaire pour y aller…

Aujourd'hui, ce que les salariés voient surtout, c'est le nombre de collègues qui quittent le navire, volontairement ou qui sont jetés par-dessus bord.

La CFDT dénonce la multiplication des licenciements, des départs pour inaptitude (qui touchent particulièrement les seniors), des ruptures conventionnelles individuelles…

Un vrai plan social déguisé !

Le gouvernement annonce un assouplissement probable de la réglementation sur la publicité mais la seule certitude que nous avons aujourd'hui, c'est une baisse de 10 millions d'euros des recettes publicitaires.

On réorganise et on externalise sans cap clair.

Le bateau coule et nous écopons à la petite cuillère.

Suffira-t-il de brader notre patrimoine pour espérer un avenir meilleur ?

On apprend dans la presse que France Télévisions a choisi de céder l'immeuble Valin dans le 15e arrondissement de Paris, via une opération de « lease-back » (vendre pour devenir locataire avec une option de rachat à terme). Cette opération lui permettrait de dégager immédiatement plus de 20 millions d'euros. On parle aussi de cessions immobilières à Lyon ou encore à Marseille...

Mais a-t-on mesuré les coûts réels des baux à venir, des relocalisations, des impacts sur l'organisation du travail et sur les collectifs ?

La CFDT, elle, refuse deux impasses :

- l'immobilisme, qui condamnerait l'entreprise

- la transformation à l'aveugle, qui fragilise les salariés sans préparer réellement l'avenir.

Comme elle l'a toujours fait, la CFDT agira de manière responsable.

Mais elle sera aussi au rendez-vous pour contribuer à la transformation nécessaire de France Télévisions.

La CFDT invite la présidente à renouer avec les organisations syndicales.

Il est temps d'apaiser les esprits et de remettre en place un dialogue social respectueux, loyal et utile.

Il est de la responsabilité des pouvoirs publics de nous fixer une trajectoire.

Il est de la responsabilité de la présidente de nous préparer un avenir.

Il est de la responsabilité de la CFDT de défendre les salariés, leurs emplois, leurs métiers et leurs conditions de travail.

Nous ne nous laisserons pas « être saigné à blanc » sans réagir.