



Zénon, c'est (enfin) définitivement NON

La bonne nouvelle est arrivée à l'occasion du premier CSE central de 2026. Après des mois d'entêtement, de flottement, de promesses d'amélioration sans lendemain, la direction du pôle Outre-mer a annoncé qu'elle met fin au déploiement de l'outil Zénon au sein des radios du réseau ultramarin.

Zénon ? un outil de montage audio qui depuis plus d'un an pourrit littéralement la vie des techniciens, journalistes et animateurs qui ont été les premiers à le tester.

Cet outil qu'on nous promettait extraordinairement simple et fonctionnel a d'abord été déployé à Malakoff. Les cobayes de la radio parisienne ont essuyé les plâtres. Malgré les premières alertes des utilisateurs, les promoteurs du projet Zénon ont persisté, estimant visiblement que les cobayes n'étaient pas à la hauteur du génial outil...

La CFDT, comme d'autres, n'a eu de cesse d'alerter sur les bugs, les plaintes, face à une direction technique faisant l'autruche. Errare humanum est, sed perseverare diabolicum. L'erreur est humaine, mais persévéérer est diabolique.

L'annonce en ce début 2026 de l'abandon de Zénon soulage mais appelle de nombreuses questions :

- Combien a couté ce désastre ?
- Qui sont les responsables ?
- Quelles erreurs ont été commises et quelles sont les leçons à tirer pour ne pas les reproduire ?
- Et maintenant avec quel outil de montage vont travailler les professionnels de la radio ? Dans quel calendrier ?
- La radio est-elle vraiment prise au sérieux à France Télévisions ?

La CFDT n'acceptera pas que la poussière Zenon soit poliment glissée sous le tapis. Elle veut que toutes les conséquences de ce désastre soient tirées.

Et si l'affaire Zenon était le signe, mesdames et messieurs les Directeurs, qu'il faut écouter les alertes, les retours et les souffrances des salariés qui font France Télévisions, qui SONT France Télévisions ?