

Vos candidats CFDT au CSE

Collège CADRE : candidats titulaires



01. Ferreira Antonio
Administrateur systèmes réseaux, Production, Fabrication & Technologie
02. Pergament Olivia
Cheffe monteuse, Info et Sports
03. Auvray Stéphane
Chef opérateur son, Info et Sports
04. Lacombe Sophie
Cheffe monteuse, Info et Sports
05. Boisserie Philippe
Rédacteur en chef, Info et Sports
06. Keraudren Kathy
Responsable finances, Gestion Entreprise IMG
07. Vincent Arnaud
Administrateur réseau, Production, Fabrication & Technologie
08. Bordes Marie-Hélène
Cheffe de chaîne, Production, Fabrication & Technologie
09. Beaudonnet François
Rédacteur en chef adjoint, Info et Sports
10. Verduron Valérie
Responsable d'édition, Info et Sports
11. Renault Eric
Chef de chaîne, Production, Fabrication & Technologie

12. Perez Carina
Cheffe de chaîne, Production, Fabrication & Technologie
13. Pauly Christophe
Chargé de développement, Gestion Entreprise IMG
14. Beauvalet Christine
Cheffe monteuse, Info et Sports
15. Folco Simon
Ingénieur technologies, Production, Fabrication & Technologie
16. Manga Nathalie
Cadre de production, Production, Fabrication & Technologie
17. Salem Noé
Grand reporter, Info et Sports
18. Chopin Aurélie
Grand reporter, Info et Sports
19. Abdellou Larbi
Ingénieur technologies, Production, Fabrication & Technologie
20. Fernandez Cécile
Cheffe monteuse, Production, Fabrication & Technologie
21. Taalbi Myriam
Cheffe d'exploitation antennes, Production, Fabrication & Technologie

Collège CADRE : candidats suppléants



01. Bordes Marie-Hélène
Cheffe de chaîne, Production, Fabrication & Technologie
02. Cagnin Fabrice
Rédacteur en chef, FTR
03. Lacombe Sophie
Cheffe monteuse, Info et Sports
04. Relat Yohan
Journaliste spécialisé, Info et Sports
05. Verduron Valérie
Responsable d'édition, Info et Sports
06. Abdellou Larbi
Ingénieur technologies, Production, Fabrication & Technologie
07. Taalbi Myriam
Cheffe d'exploitation antennes, Production, Fabrication & Technologie
08. Auvray Stéphane
Opérateur prise de son, Info et Sports
09. Keraudren Kathy
Responsable finances, Gestion Entreprise IMG
10. Beaudonnet François
Rédacteur en chef adjoint, Info sport
11. Beauvalet Christine
Cheffe monteuse, Info et Sports
12. Folco Simon
Ingénieur technologies, Production, Fabrication & Technologie

13. Manga Nathalie
Cadre de production, Production, Fabrication & Technologie
14. Renault Eric
Chef de chaîne, Production, Fabrication & Technologie
15. Chopin Aurélie
Grand reporter, Info et Sports
16. Pauly Christophe
Chargé de développement, Gestion Entreprise IMG
17. Perez Carina
Cheffe de chaîne, Production, Fabrication & Technologie
18. Vincent Arnaud
Administrateur réseau, Production, Fabrication & Technologie
19. Fernandez Cécile
Cheffe monteuse, Production, Fabrication & Technologie
20. Ferreira Antonio
Administrateur réseau, Production, Fabrication & Technologie
21. Pergament Olivia
Cheffe monteuse, Info et Sports

Collège MAITRISE



candidats titulaires

01. Sanchez Ghislain
Chef d'équipe lumière, Production, Fabrication & Technologie
02. Leveque Agnès
Cheffe monteuse, Info et Sports
03. Petit Thomas
Chef d'équipe lumière, Production, Fabrication & Technologie
04. Belhorma Yasmine
Assistante de direction, Gestion entreprise et IMG

candidats suppléants

Petit Thomas
Chef d'équipe lumière, Production, Fabrication & Technologie
Belhorma Yasmine
Assistante de direction, Gestion entreprise et IMG
Sanchez Ghislain
Chef d'équipe lumière, Production, Fabrication & Technologie
Leveque Agnès
Cheffe monteuse, Info et Sports

Collège OUVRIER



candidats titulaires

01. Delepoulle Lucie
Chauffeuse/Logisticienne, Production, Fabrication & Technologie



CFDT-FTV : LA BONNE VOIX

ÉLECTIONS PROFESSIONNELLES À FRANCE TÉLÉVISIONS
1^{ER} TOUR : DU 6 AU 12 NOVEMBRE 2025 / 2ND TOUR : DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2025

VOTEZ POUR :

- Défendre nos conditions de travail, nos salaires et nos métiers. Tous nos métiers.
- Un collectif participatif et démocratique
- Un dialogue social pragmatique
- Plus de transparence et moins de dogmes



POURQUOI CHOISIR LA CFDT FTV ?

Parce que nos candidats vous ressemblent. Ce sont des hommes et des femmes, salariés de France Télévisions, de tout âge, de tous les métiers, engagés et prêts à défendre vos intérêts sans idéologie ni corporatisme. Ils sont aussi très endurants. Ça aide. Votre voix compte pour nous placer en position de force dans les négociations. Et notamment dans la perspective, sombre, de négocier un nouvel accord collectif dans les deux ans à venir.

Le choix que vous allez faire est fondamental : le CSE est l'organe central de débat entre les représentants du personnel et la direction. Il est compétent sur tous les sujets sociaux, économiques et écologiques de l'entreprise. Il est informé et consulté sur les projets importants de l'établissement, désigne les membres des différentes commissions comme la Commission Santé, Sécurité et Conditions de Travail, gère les activités sociales et culturelles. Les élus des CSE peuvent compter, au Siège, à la Fabrique et dans le réseau régional sur le relai des Représentants de Proximité.

VOTER CFDT FTV, C'EST FAIRE ENTENDRE VOTRE VOIX dans l'entreprise.



“ Face à un environnement économique difficile, à l'incertitude sur l'avenir de l'audiovisuel public, à l'absence chronique de dialogue et de respect, je ressens la nécessité de m'engager dans notre collectif syndical. Mon objectif premier est de défendre les intérêts des salarié-es de France Télévisions mis à mal par une politique d'économies délétères. ”

Antonio Ferreira, Administrateur réseau, Production Fabrication et Technologie



“ En tant que Représentante de Proximité CFDT, il me semble important de maintenir un lien entre les différents collaborateurs, de recueillir leurs questionnements et d'obtenir des réponses de la direction. ”

Valérie Verduron, Responsable d'édition, Info et Sports



“ Je me suis engagée à la CFDT pour promouvoir un dialogue social véritablement à l'écoute, une défense active de vos droits et le respect de chaque salarié. Nous devons absolument garantir à nos collectifs de travail un environnement de travail plus serein chez France Télévisions. ”

Lucie Delepoulle, Chauffeuse, Production Fabrication et technologie



“ Ce qui m'a motivé à rejoindre la CFDT c'est de participer d'une autre façon à la vie de l'entreprise et ainsi faire remonter les soucis que nous rencontrons dans nos services. Être la voix de mes collègues. ”

Ghislain Sanchez, Chef éclairagiste, Production Fabrication et Technologie

Pour nous contacter : cfdtgroupe@francetv.fr

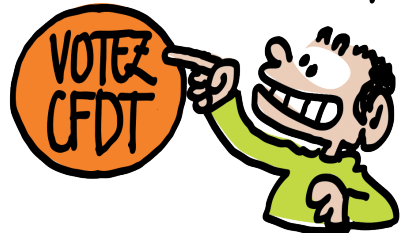
CFTDGRUPE@FRANCETV.FR [/CFDT.FTV](https://www.facebook.com/CFDT.FTV) [@CFDT.FRANCETELEVSIONS](https://www.instagram.com/CFDT.FRANCETELEVSIONS) [/CFDT-FTV.BSKY.SOCIAL](https://www.facebook.com/CFDT-FTV.BSKY.SOCIAL) WWW.CFDT.FTV.FR

CFDT FTV: LA BONNE VOIX

TOUT COMMENCE... PAR UNE ÉLECTION

élections
professionnelles
2025

... celle des élus du **CSE**, Comité
Social et Économique



Ces élus se réunissent une fois par mois
-et plus si nécessaire- avec la Direction



Le **CSE** gère aussi un budget des activités
sociales et culturelles, et subventionne
des billets de cinéma, de spectacles, des
voyages, des sorties, ...



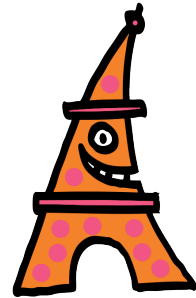
... pour parler de projets de l'Entreprise,
d'emploi, de formation, des conditions de
travail et de la santé des salariés.



Le **CSE** a des représentants au
Siège: les **RP**, Représentants de
Proximité.

les **RP** sont désignés par les élus du **CSE**
au cours d'un vote

la représentativité d'une organisation dans une
direction est calculée suite aux élections aux **CSE**.
Elle détermine le nombre de ses **RP** dans une direction.



les **RP** se réunissent
tous les mois pour
présenter à la Direction
opérationnelle des
dossiers individuels
et collectifs.



Il est donc important de voter aux élections du **CSE** pour qu'ensuite
l'organisation syndicale de votre choix puisse désigner ses représentants
au niveau des directions qui porteront votre voix.

VOTER CFDT, c'est voter pour des représentants de proximité CFDT !

DANS LE RÉTRO CE QUE NOUS AVONS DÉFENDU

Accompagner les évolutions de l'entreprise et défendre nos métiers

Défense et valorisation des métiers et des expertises
(organisation d'un espace métier journalistes à notre
demande), démarche volontaire pour la création de
nouveaux métiers (coordinateur de gestion d'antenne,
technicien de plateau, chef équipement lumière).
Nous avons appelé à la grève contre Tempo.
Puis limiter la casse en région en accompagnant la mise
en place de la semaine à 4 jours ou le renforcement
des postes de scripts et de chefs d'édition.

Solidarité avec les non-permanents

Nous avons vivement combattu le projet de baisse
des frais de mission et obtenu, avec d'autres
organisations, gain de cause. Nous avons créé au sein
de notre syndicat, **deux référents spécialistes
des problématiques CDD/CDDU**.

La Fabrique, ça nous concerne tous

La CFDT FTV a été très active pour défendre
les collègues de la Fabrique. Nous avons été moteur
sur les négociations concernant **Vendargues**
(reconnaissance des expertises salariés, primes
exceptionnelles, primes de disponibilité, récupérations
lors des tournages) et combattons la baisse
des moyens de production.

Redonner du sens

Maîtriser la **transformation numérique**
(respect de l'accord UTS, redéfinition
de la fiche de poste des CEN, travail sur
la Une des sites régionaux), négocier ses
impacts sur nos métiers et organisations,
mettre en place une gestion prévisionnelle
des emplois.

parler
travail
pour mieux
travailler

Pouvoir d'achat

Reconnaître et valoriser les salariés par la
rémunération et réduire les écarts de rémunération.
Nous avons signé l'accord **Prime mobilité durable**,
l'accord Intéressement.

Améliorer la Qualité de la Vie au Travail

Assurer un accès équitable à la formation. Nous
avons signé l'avenant à l'**accord Télétravail** pour un
télétravail pour tous, dans de bonnes conditions.
Nous avons signé l'accord Handicap. Nous veillons
sur leur bonne application.

Égalité professionnelle

Lutter contre les disparités, et prioriser le rattrapage
des écarts. Diversité, inclusion, égalité des chances
doivent être des réalités à FTV. Avec la signature
de l'**accord égalité professionnelle**, la Cfdt s'engage
pour une obligation de résultats en matière
d'égalité professionnelle.

Parler travail pour mieux travailler

Ouvrir les discussions autour du **temps de travail
des seniors**, sur les fins de carrière, et sur la
prévention des risques (2025).

SOUS LE CAPOT CE QUI NOUS ATTEND

défendre
les intérêts
de tous

Le programme a été chargé mais nous en avons
encore sous la pédale et sous le pied. Il vaut mieux
d'ailleurs. Notre ligne de conduite a toujours été
et restera la même: défendre les intérêts de tous,
quel que soit le métier ou le statut, en refusant toute
approche corporatiste.

Défendre aussi les valeurs de l'audiovisuel public,
de plus en plus menacé par les restrictions budgétaires
et les médias d'extrême droite partis en croisade
contre l'indépendance, la liberté d'expression
et la démocratie.

Nous continuerons lors de la prochaine mandature
en étant: à vos côtés, lors des alertes «santé» et des
saisines dans les services du siège et ailleurs; aux
côtés des personnels du réseau régional de France 3,
bouleversé par Ici et le rapprochement avec France
Bleu; à l'écoute des collègues non-permanents; à vos
côtés, pour défendre vos situations individuelles ou
vos collectifs de travail; à vos côtés, pour revendiquer
des moyens humains et techniques toujours plus
rabotés. Le projet de holding, peut-être de fusion,
pourrait être concrétisé.

LA BONNE VOIE



Nous serons là aussi pour: obtenir (enfin) une **charte
IA**, devenue indispensable à notre entreprise; une
reconnaissance et une juste rémunération des **droits
voisins** à France Télévisions; un «virage numérique»
digne de ce nom, respectueux des métiers et de la
déontologie; une **gestion prévisionnelle des emplois**
ambitieuse; limiter la casse en négociant un nouvel
accord collectif juste, respectueux de l'équilibre vie
professionnelle/vie privée et des métiers de chacun.
Nous voulons permettre à chacun de continuer
à trouver du sens dans son métier et du plaisir
dans une entreprise où les changements
sont souvent la source d'inquiétudes légitimes.

Nous sommes force de proposition et négocions
des accords innovants, nous veillons au respect
de la parole donnée, à la prise en compte
de la dimension sociale et humaine des projets
de l'entreprise.

**Le choix que vous allez faire est fondamental.
Donnez de la voix. Donnez-nous la vôtre.
Votez CFDT FTV.**



Élections professionnelles
à France Télévisions