

Vos candidats **CFDT** au **CSE**



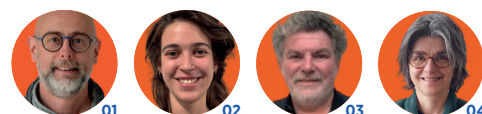
Collège CADRE : candidats titulaires

01. Frédéric Maillard, TEVA, La Fabrique Sud
02. Séverine Dangin, journaliste, Locale de Metz
03. Pascal Lefebvre, électricien éclairagiste, Lille
04. Amandine Caniard, cheffe de projet numérique, Lille
05. Loïc Schaeffer, journaliste Strasbourg
06. Yvonne Roehrig, journaliste, Strasbourg
07. Frédéric Cartaud, journaliste, BEX Vaux Sur Mer
08. Florence Goës, scripte, Poitiers
09. Thierry Swiderski, journaliste, Lyon
10. Ginette Sie, documentaliste, Montpellier
11. Mehdi Bensmail, chef-monteur, Toulouse
12. Anne Chancelier, documentaliste, Limoges
13. Jérémie Hessas, journaliste, Marseille
14. Sorana Marignane, cheffe OPV, La Fabrique Vendargues
15. Christian Conxioeur, journaliste, Lyon
16. Juliette Roché, journaliste, Orléans
17. Philippe Rousselle, journaliste, Locale de Boulogne-sur-Mer
18. Anne Arvor, adjointe de production, Rennes
19. Emmanuel Denanot, journaliste, Limoges
20. Tanguy Descamps, chef-monteur, Rennes



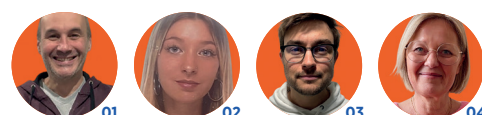
Collège CADRE : candidats suppléants

01. Cécile Poure, journaliste, Strasbourg
02. Bruno Espalieu, journaliste, Lille
03. Violette Del Vecchio, scripte, Bordeaux
04. Philippe Milville, planificateur, La Fabrique
05. Laurence Collet, journaliste, Antibes
06. Frédéric Cuvier, journaliste, Dijon
07. Patricia Jomain, chargée de gestion administrative, Lyon
08. Aurélien Barège, journaliste, Amiens
09. Anne Claire Duloisy-Plainemaison, gestionnaire d'antenne, Limoges
10. David Mérieux, chef-monteur, Rennes
11. Laure Michaud, scripte, Toulouse
12. Vincent Frumillon, chef OPS, Lyon
13. Corinne Excoffier, scripte, Antibes
14. Olivier Mélinand, chef OPS, Brest
15. Hélène Portrait, coordinatrice gestion d'antenne, Rennes
16. Fabien Menecièr, TEVA, Rouen
17. Sylvie Aman, documentaliste, Bordeaux
18. Philippe Ruisseaux, chef-monteur, Limoges
19. Manuel Ruch, infographiste, Strasbourg
20. Yves Kreidl, chef-monteur, locale de Metz



Collège MAITRISE : candidats titulaires

01. Nicolas Marousez, TEVA CDD, Amiens
02. Maylie Sauca-Dibon, cheffe monteuse La Fabrique, Bordeaux
03. Emilien Vanrenterghem, chef OPS, Lille
04. Emmanuelle Brechet, CDD maquilleuse, Lille



Collège MAITRISE : candidats suppléants

01. Rémi Pohier, chef-monteur, Locale de Boulogne-sur-Mer
02. Su Yn Gornikowski, TEVA, La Fabrique Vendargues
03. Grégoire Marinier, TEVA, Rouen
04. Audrey Vynckier, CDD maquilleuse, Lille



Collège OUVRIER : candidats titulaires

01. Antoine Chamignon, alternant menuisier, La Fabrique Vendargues



Collège OUVRIER : candidats suppléants

01. Antoine Chamignon, alternant menuisier, La Fabrique Vendargues



CFDT-FTV : LA BONNE VOIX

ÉLECTIONS PROFESSIONNELLES À FRANCE TÉLÉVISIONS

1^{ER} TOUR : DU 6 AU 12 NOVEMBRE 2025 / 2ND TOUR : DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2025

VOTEZ POUR :

- Défendre nos conditions de travail, nos salaires et nos métiers. Tous nos métiers.
- Un collectif participatif et démocratique
- Un dialogue social pragmatique
- Plus de transparence et moins de dogmes



POURQUOI CHOISIR LA CFDT FTV ?

Parce que nos candidats vous ressemblent. Ce sont des hommes et des femmes, salariés de France Télévisions, de tout âge, de tous les métiers, engagés et prêts à défendre vos intérêts sans idéologie ni corporatisme. Ils sont aussi très endurants. Ça aide. Votre voix compte pour nous placer en position de force dans les négociations. Et notamment dans la perspective, sombre, de négocier un nouvel accord collectif dans les deux ans à venir.

Le choix que vous allez faire est fondamental : le CSE est l'organe central de débat entre les représentants du personnel et la direction. Il est compétent sur tous les sujets sociaux, économiques et écologiques de l'entreprise. Il est informé et consulté sur les projets importants de l'établissement, désigne les membres de la Commission Santé, Sécurité et Conditions de Travail, gère les activités sociales et culturelles. Les élus des CSE peuvent compter, dans le réseau régional, à La Fabrique et au Siège, sur le relai des Représentants de Proximité. **VOTER CFDT FTV, C'EST FAIRE ENTENDRE VOTRE VOIX dans l'entreprise.**



“ Les CDD et CDDU sont souvent les laissés pour compte de France Télévisions. Intermittent depuis 26 ans (19 à FTV), j'aide et accompagne le plus efficacement possible ces derniers. La possibilité de siéger au CSE me permettra de porter ces problématiques à l'échelle du réseau. Je compte aussi y combattre ce fantasme qu'a la direction ; une télévision sans technicien. ”

Nicolas Marousez, Technicien Vidéo intermittent France3 / Représentant de proximité à Amiens



“ Les salariés de la fabrique subissent ou ont subi des transformations depuis quelques années générant une déstabilisation professionnelle. Nous devons continuer à nous battre pour préserver tous nos moyens de fabrication. Au CSE compris. ”

Frédéric Maillard, Technicien Vidéo, Représentant de proximité DMF Sud CFDT



“ Pouvoir aider mes collègues de travail, quel que soit leur métier, comme à l'époque la CFDT a pu me soutenir, me semble normal. Les années qui s'annoncent vont être difficiles pour France 3, il nous faudra être combattifs et solidaires. L'engagement, pour moi, n'est pas une alternative, mais une nécessité morale. ”

Cécile Poure, Journaliste, Représentante de proximité à Strasbourg



“ Mon engagement à la CFDT, repose sur des valeurs fondamentales de justice sociale et de solidarité. Chaque salarié mérite d'avoir une voix dans les décisions qui affectent son quotidien et son environnement de travail. Mobilisons-nous pour faire entendre cette voix collective et construire ensemble un monde du travail meilleur. ”

Patricia Jomain, Chargée de gestion administrative / Représentante de proximité à Lyon

Pour nous contacter : cfdtgroupe@francetv.fr

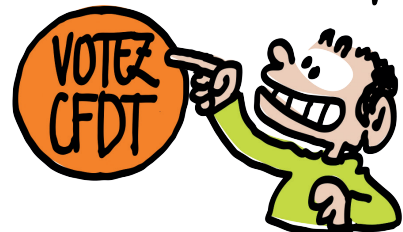
CFDT FTV: LA BONNE VOIX

TOUT COMMENCE... PAR UNE ÉLECTION

élections
professionnelles
2025

... celle des élus du **CSE**, Comité Social et Économique

Ces élus se réunissent une fois par mois -et plus si nécessaire- avec la Direction



Le **CSE** gère aussi un budget des activités sociales et culturelles, et subventionne des billets de cinéma, de spectacles, des voyages, des sorties, ...

... pour parler de projets de l'Entreprise, d'emploi, de formation, des conditions de travail et de la santé des salariés.



Le **CSE** a des représentants dans les antennes du Réseau : les **RP**, Représentants de Proximité

Les **RP** sont désignés par les élus du **CSE** au cours d'un vote



Les **RP** se réunissent tous les mois pour présenter à la Direction opérationnelle des dossiers individuels et collectifs.

la représentativité d'une organisation dans une direction est calculée suite aux élections aux **CSE**. Elle détermine le nombre de ses **RP** dans une antenne.



Il est donc important de voter aux élections du **CSE** pour qu'ensuite l'organisation syndicale de votre choix puisse désigner ses représentants au niveau des directions qui porteront votre voix.

VOTER CFDT, c'est voter pour des représentants de proximité CFDT !

DANS LE RÉTRO CE QUE NOUS AVONS DÉFENDU

Accompagner les évolutions de l'entreprise et défendre nos métiers

Défense et valorisation des métiers et des expertises (organisation d'un espace métier journalistes à notre demande), démarche volontaire pour la création de **nouveaux métiers** (coordinateur de gestion d'antenne, technicien de plateau, chef équipement lumière). Nous avons appelé à la grève contre Tempo. Puis limiter la casse en région en accompagnant la mise en place de la semaine à 4 jours ou le renforcement des postes de scripts et de chefs d'édition.

Solidarité avec les non-permanents

Nous avons vivement combattu le projet de baisse des frais de mission et obtenu, avec d'autres organisations, gain de cause. Nous avons créé au sein de notre syndicat, **deux référents spécialistes des problématiques CDD/CDDU**.

La Fabrique, ça nous concerne tous

La CFDT FTV a été très active pour défendre les collègues de la Fabrique. Nous avons été moteur sur les négociations concernant **Vendargues** (reconnaissance des expertises salariés, primes exceptionnelles, primes de disponibilité, récupérations lors des tournages) et combattons la baisse des moyens de production.

Redonner du sens

Maîtriser la **transformation numérique** (respect de l'accord UTS, redéfinition de la fiche de poste des CEN, travail sur la Une des sites régionaux), négocier ses impacts sur nos métiers et organisations, mettre en place une gestion prévisionnelle des emplois.



Pouvoir d'achat

Reconnaître et valoriser les salariés par la rémunération et réduire les écarts de rémunération. Nous avons signé l'accord **Prime mobilité durable**, l'accord Intéressement.

Améliorer la Qualité de la Vie au Travail

Assurer un accès équitable à la formation. Nous avons signé l'avenant à l'**accord Télétravail** pour un télétravail pour tous, dans de bonnes conditions. Nous avons signé l'accord Handicap. Nous veillons sur leur bonne application.

Égalité professionnelle

Lutter contre les disparités, et prioriser le rattrapage des écarts. Diversité, inclusion, égalité des chances doivent être des réalités à FTV. Avec la signature de l'**accord égalité professionnelle**, la Cfdt s'engage pour une obligation de résultats en matière d'égalité professionnelle.

Parler travail pour mieux travailler

Ouvrir les discussions autour du **temps de travail des seniors**, sur les fins de carrière, et sur la prévention des risques (2025).

SOUS LE CAPOT CE QUI NOUS ATTEND

défendre
les intérêts
de tous

Le programme a été chargé mais nous en avons encore sous la pédale et sous le pied. Il vaut mieux d'ailleurs. Notre ligne de conduite a toujours été et restera la même : défendre les intérêts de tous, quel que soit le métier ou le statut, en refusant toute approche corporatiste.

Défendre aussi les valeurs de l'audiovisuel public, de plus en plus menacé par les restrictions budgétaires et les médias d'extrême droite partis en croisade contre l'indépendance, la liberté d'expression et la démocratie.

Nous continuerons lors de la prochaine mandature en étant : aux côtés des personnels du réseau régional de France 3, bouleversé par Ici et le rapprochement avec France Bleu ; à l'écoute des collègues non-permanents ; à vos côtés, lors des alertes « santé » et des saisines dans les services du siège et ailleurs ; à vos côtés, pour défendre vos situations individuelles ou vos collectifs de travail ; à vos côtés, pour revendiquer des moyens humains et techniques toujours plus rabotés. Le projet de holding, peut-être de fusion, pourrait être concrétisé. Nous serons là.

LA BONNE VOIE



Nous serons là aussi pour : obtenir (enfin) une charte IA, devenue indispensable à notre entreprise ; une reconnaissance et une juste rémunération des droits voisins à France Télévisions ; un « virage numérique » digne de ce nom, respectueux des métiers et de la déontologie ; une gestion prévisionnelle des emplois ambitieuse ; limiter la casse en négociant un nouvel accord collectif juste, respectueux de l'équilibre vie professionnelle/vie privée et des métiers de chacun. Nous voulons permettre à chacun de continuer à trouver du sens dans son métier et du plaisir dans une entreprise où les changements sont souvent la source d'inquiétudes légitimes. Nous sommes force de proposition et négocions des accords innovants, nous veillons au respect de la parole donnée, à la prise en compte de la dimension sociale et humaine des projets de l'entreprise.

Le choix que vous allez faire est fondamental. Donnez de la voix. Donnez-nous la vôtre. Votez CFDT FTV.



Élections professionnelles
à France Télévisions