CFDT-FTV : LA BONNE VOIX

ÉLECTIONS PROFESSIONNELLES À FRANCE TÉLÉVISIONS

1ER TOUR : DU 6 AU 12 NOVEMBRE 2025 / 2ND TOUR : DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2025

POURQUOI CHOISIR LA CFDT FRANCE TÉLÉVISIONS ?

Parce que voter pour une liste électorale nationale n'est pas toujours inspirant, la Cfdt FTV a décidé de vous présenter son équipe locale. Si vous votez pour notre liste, voici celles et ceux qui pourraient devenir représentants de proximité (RP chez vous) et prendre également part à la gestion des ASC (activités sociales et culturelles). C'est votre vote dès le premier tour des élections professionnelles qui nous donnera notre représentativité. Au CSE comme dans les antennes.

Alors donnez de la voix, donnez-la nous.
VOTEZ CFDT FTV.

NOTRE ÉQUIPE CFDT EN BRETAGNE

« La dénonciation de nos accords d'entreprise, le développement du numérique, l'avenir de nos métiers, nos conditions de travail vont tanguer dans les mois et années à venir. La houle est forte et des solutions devront être envisagées. Engagés depuis plus de trois ans dans l'instance de proximité, nous avons fait bouger les lignes en Bretagne. Par exemple, sur les difficultés rencontrées par les scriptes, dans le service de montage, dans celui des langues bretonnes ou encore dans l'équipe du numérique. Je reste convaincu que le dialogue social reste indispensable pour défendre les intérêts des salariés. »
David Mérieux, Monteur à Rennes

« Dans cette période incertaine où le service public s'apprête à traverser des turbulences qui vont bouleverser la vie de tous les salariés, il est important de se réunir autour de projets communs proposés par la commission ASC. Il est essentiel de partager des moments de convivialité, qui nous rassemblent, pour préserver la cohésion sociale entre les personnels. » **Anne Arvor,** Adjointe de production à Rennes

« Face à la tentation de la polyvalence individualiste à outrance qui prend place dans nos sociétés. À la CFDT nous défendons une organisation du travail qui permette le développement des spécificités de chacun au sein d'équipes pluridisciplinaires pour continuer la fabrication de programmes audiovisuels régionaux de qualité. »
Olivier Mélinand, Opérateur de prise de son à Brest