



## Préavis de grève Fabrique 21, 22 et 23 janvier 2025

*La direction refuse (pour l'instant) de négocier*

En préalable à l'obligation légale de négocier, la direction a pris des mesures conservatoires afin de remplacer les cars VM de la Fabrique par des cars d'AMP. Un coût important pour l'entreprise alors même que le déficit ne cesse de s'aggraver.

La direction, représentée notamment par Christian Vion, DG en charge des ressources de FTV n'avait rien à proposer dans la négociation à part de tenter de justifier la réduction des moyens et des investissements à la fabrique par les difficultés budgétaires et un besoin de productivité.

Les syndicats signataires du préavis de grève dénoncent une vétusté organisée des cars et une gestion désastreuse des investissements à la fabrique, en particulier sur la régie fly UM3 qui a coûté près de 5M€ pour une utilisation une ou deux fois par an car jugée... trop lourde. Dans le même temps, la Direction de la fabrique argumente sur un besoin de moyens plus légers. Et justement les deux cars VM que la direction veut supprimer sont les plus petits de la flotte et donc tout à fait adaptés aux besoins de tournages plus léger. Par ailleurs, la perspective de la bascule de France 4 sur le canal 4 de la TNT en juin 2025 va nécessiter un renforcement éditorial pour lesquelles des moyens de captation vont être nécessaires. Où est donc la cohérence de ce projet de restructuration ?

**La réalité est que la direction est prise dans l'étau des économies à réaliser en 2025 et qu'elle veut faire porter cela sur les personnels et leurs outils de travail. Une décision inacceptable.**

Les syndicats CGT, CFDT et FO rappellent que si les salariés n'avaient pas lutté en 2002 pour sauver la flotte vidéo mobile face à une direction qui mettait en avant les mêmes arguments, elle serait aujourd'hui bien plus réduite. Ils dénoncent l'argument de la nécessité de se moderniser absolument en UHD alors que 80% de la demande reste en HD. Les producteurs renoncent d'ailleurs de plus en plus souvent au tournage UHD, trop coûteux en post-production, y compris sur des productions emblématiques. Et l'avenir du canal UHD de France 2 est en sursis.

La direction tente de culpabiliser les salariés et les syndicats par rapport à la mise en danger des moyens internes de fabrication que provoquerait ce mouvement social, osant même dire que son projet était exemplaire et devrait en inspirer d'autres. **Une provocation de plus mais tout le monde est désormais prévenu : ça risque de taper très fort partout si nous ne mettons pas un coup d'arrêt immédiat à cette politique mortifère.**

Cette grève résulte d'abord et avant tout de la mauvaise volonté de la direction. Un projet de protocole d'un vide abyssal a été transmis aux syndicats qui en retour ont demandé que soit acté en préalable à la reprise des discussions **le retrait du projet de suppression des deux cars VM et l'engagement d'une négociation sur un projet alternatif.**

Le préavis de grève des 21, 22 et 23 janvier 2025 est donc maintenu et le conflit loin de s'achever.

Paris, le 20 janvier 2025