

## Réponse à l'avis du CSE concernant le projet de déploiement du nouveau système d'information des rédactions – Phase 2 Conducteurs (OpenMedia)

La direction a pris connaissance de l'avis du CSE relatif au projet de déploiement du nouveau système d'information des rédactions (OpenMedia).

Les membres du CSE trouveront ci-dessous les réponses à leurs remarques et préconisations.

### 1. Améliorer l'ergonomie des outils

#### a. Augmenter la capacité de personnalisation de l'interface des outils

Les outils OpenMedia et Newsboard sont plus paramétrables que les outils sortants (gilda et MonaLisa) ; la personnalisation fait d'ailleurs l'objet de chapitres dédiés à l'occasion des formations.

Par exemple, la taille des colonnes et leur ordre est totalement paramétrable, on peut les cacher tout à droite de la zone utile, redimensionner les polices ou adapter le nombre de lignes affichées. Pour simplifier l'adoption, chaque corps de métier dispose d'une vue « pré paramétrée » permettant de partir d'une base cohérente avec les principales informations souhaitées. Ces vues pré-paramétrées n'existaient pas dans MonaLisa et chaque utilisateur devait passer du temps pour obtenir un affichage lui permettant d'exercer. En fonction des phases de préparation, les utilisateurs ont besoin de voir des éléments différents, contrairement à MonaLisa, il est possible dans OpenMedia de passer d'une vue à l'autre en un clic afin d'avoir un affichage adapté à tout instant.

Du retour d'expérience de la mise en production d'OpenMedia au siège (PIDF et Rédac Nat'), nous avons pu faire un constat paradoxal : au contraire de ce qui nous avait été demandé, la plus grande liberté d'affichage et de configuration du conducteur OpenMedia a aussi été la source d'une forte confusion pour les utilisateurs en phase de formation, Jt à blanc et déploiement. Globalement cela a compliqué les premières phases de prises en main de l'outil, notamment pour les utilisateurs les plus en crainte ou en difficulté.

A noter que dans Lisa, chacun pouvait personnaliser les couleurs des différentes lignes du conducteur ce qui aboutissait à une forte hétérogénéité des affichages au sein de la rédaction. Le fait d'avoir fixé les couleurs pour tous permet de réduire la charge cognitive globale pour chaque corps de métier qui garde ses repères sur tous les écrans de la rédaction ou de la régie.

Pour certains éléments, moins paramétrables, nous avons pris en compte (et continuons de le faire) les préconisations des référents du Réseau Régional, des utilisateurs Paris Ile-de-France et de la Rédaction Nationale qui exploitent déjà l'outil. Par exemple, sur l'outil de saisie des synthés, la méthode de développement "Agile Scrum" avec l'éditeur a permis de construire progressivement l'interface au moyen de 17 "sprints" où les utilisateurs ont pu affiner leurs besoins progressivement à chaque itération. Dans la dernière livraison, nous avons retravaillé la disposition des éléments pour aboutir à une refonte ergonomique en profondeur qui a été mise en production début février auprès de l'ensemble des utilisateurs concernés chez FTV. Une prochaine livraison est d'ores et déjà en cours de préparation pour améliorer encore quelques éléments induits par la refonte graphique demandée par les utilisateurs.

Exemple de la vue par défaut pour la préparation d'un conducteur d'Orléans en formation pour le métier de scripte :

OpenMedia - France TV - FORMATIONFeb 8 2023 5:14PM (PREVOST Edouard [F3 - ORLEANS - Edition])

OpenMedia Créer Document Lien Edition Fenêtres Bureau Outils Administration

ORLEANS - JT MIDI Guillaume

ALERTE/Soirées : bunga-bunga : Berlusconi acquitté dans un procès pour corruption

RN - RSS ORLEANS - Conducteurs TV ORLEANS - JT MIDI Guillaume 02.2023

F3 - Edition

N°	BR	Identifiant	Alerte	Parent	MAJ Synthé	MAJ	Titre	Rédacteur	Durée p	Durée	Durée cor	Float	Etat Fab	Présence Diffusion	Scripte OK	Synthé vali	Tech OK	Ed OK	Statut	PartageDe	Partagé	Type
01		45_94771					Générique 12/13		00:10	00:10						Validé	Non vu	Non vu	A modifier	Part.		HABILLAGE
02							Titres		00:45	00:45							Non vu	Non vu				P1
03		45_95245					TITRE - M Coup d'état au san Theodoros		00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			TT OFF
04		45_95266					TITRE - Un fétiche vandalisé au musée		00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			TT OFF
05		45_95309					TITRE - M Ottokar a retrouvé son sceptre		00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			TT OFF
06									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
07							LCT - M Les boîtes de crabes contenaient de l'o...		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
08		45_95227			MAJ		M Les boîtes de crabes contenaient de l'opium	François Rossi	01:40	01:40			Créé			Validé	Non vu	Non vu	Préparation			SJT
09									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
10							LCT - M Coup d'état au san Theodoros		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
11		45_95188					M OFF Coup d'état au san Theodoros	CHAPOVALOFF...	00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			OFF
12		45_95189					M Coup d'état au san Theodoros	CHAPOVALOFF...	01:00	01:00							Non vu	Non vu	Préparation			ITW
13									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
14							LCT - M Ottokar a retrouvé son sceptre		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
15		45_95208					M Ottokar a retrouvé son sceptre	BONCOURT CL.	01:40	01:40			Créé			A Valider	Non vu	Non vu	Préparation			SJT
16									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
17							LCT - M Affaire Tournesol : la Bordurie montré...		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
18							M Affaire Tournesol : la Bordurie montrée du d...		02:00	02:00							Non vu	Non vu	Préparation			DPX
19		45_95344					Illustr M Affaire Tournesol : la Bordurie montré...		00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			OFF ILL
20									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
21							LCT - Un fétiche vandalisé au musée		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
22		45_95182			MAJ		Un fétiche vandalisé au musée	Maher Nacheb	01:40	01:40							Non vu	Non vu	PAD			SJT

Voici le même conducteur avec des colonnes ayant été inversées afin de rapprocher de la droite certains éléments :

OpenMedia - France TV - FORMATIONFeb 8 2023 5:14PM (PREVOST Edouard [F3 - ORLEANS - Edition])

OpenMedia Créer Document Lien Edition Fenêtres Bureau Outils Administration

ORLEANS - JT MIDI Guillaume

ALERTE/Soirées : bunga-bunga : Berlusconi acquitté dans un procès pour corruption

RN - RSS ORLEANS - Conducteurs TV ORLEANS - JT MIDI Guillaume 02.2023

F3 - Edition

N°	BR	Identifiant	Alerte	Parent	MAJ Synthé	MAJ	Titre	Rédacteur	Durée p	Durée	Durée cor	Float	Etat Fab	Présence Diffusion	Scripte OK	Synthé vali	Tech OK	Ed OK	Statut	PartageDe	Partagé	Type
01		45_94771					Générique 12/13		00:10	00:10						Validé	Non vu	Non vu	A modifier	Part.		HABILLAGE
02							Titres		00:45	00:45							Non vu	Non vu				P1
03		45_95245					TITRE - M Coup d'état au san Theodoros		00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			TT OFF
04		45_95266					TITRE - Un fétiche vandalisé au musée		00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			TT OFF
05		45_95309					TITRE - M Ottokar a retrouvé son sceptre		00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			TT OFF
06									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
07							LCT - M Les boîtes de crabes contenaient de l'o...		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
08		45_95227			MAJ		M Les boîtes de crabes contenaient de l'opium	François Rossi	01:40	01:40			Créé			Validé	Non vu	Non vu	Préparation			SJT
09									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
10							LCT - M Coup d'état au san Theodoros		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
11		45_95188					M OFF Coup d'état au san Theodoros	CHAPOVALOFF...	00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			OFF
12		45_95189					M Coup d'état au san Theodoros	CHAPOVALOFF...	01:00	01:00							Non vu	Non vu	Préparation			ITW
13									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
14							LCT - M Ottokar a retrouvé son sceptre		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
15		45_95208					M Ottokar a retrouvé son sceptre	BONCOURT CL.	01:40	01:40			Créé			A Valider	Non vu	Non vu	Préparation			SJT
16									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
17							LCT - M Affaire Tournesol : la Bordurie montré...		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
18							M Affaire Tournesol : la Bordurie montrée du d...		02:00	02:00							Non vu	Non vu	Préparation			DPX
19		45_95344					Illustr M Affaire Tournesol : la Bordurie montré...		00:00	00:00							Non vu	Non vu	Préparation			OFF ILL
20									00:00								Non vu	Non vu	Préparation			SE Séparateur
21							LCT - Un fétiche vandalisé au musée		00:20	00:20							Non vu	Non vu				P1
22		45_95182			MAJ		Un fétiche vandalisé au musée	Maher Nacheb	01:40	01:40							Non vu	Non vu	PAD			SJT

Voici le même conducteur avec une police de taille supérieure et un affichage systématique sur deux lignes pour diminuer la densité d'informations :

OpenMedia - France TV - FORMATIONFeb 8 2023 5:14PM (PREVOST Edouard (F3 - ORLEANS - Edition))

OpenMedia Créer Document Lien Edition Eénètres Bureau Outils Administration

ALERTE:Soirées 'bunga-bunga': Berlusconi acquitté dans un procès

N°	Identifiant	Titre	Type	Durée	Durée prévue	MAJ	Statut	BR	Alerte	Parent	MAJ Synthé	Rédacteur
01	45_94771	Générique 12/13	HABILLAGE	00:10	00:10		A mo...					
02		Titres	P1	00:45	00:45							
03	45_95245	TITRE - M Coup d'état au san Theodoros	TT OFF	00:00	00:00		Prép...					
04	45_95266	TITRE - Un fétiche vandalisé au musée	TT OFF	00:00	00:00		Prép...					
05	45_95309	TITRE - M Ottokar a retrouvé son sceptre	TT OFF	00:00	00:00		Prép...					
06		SE Séparateur		00:00			Prép...					
07		LCT - M Les boîtes de crabes contenaient de l'opium	P1	00:20	00:20							
08	45_95227	M Les boîtes de crabes contenaient de l'opium	SJT	01:40	01:40		Prép...			MAJ		François Rossi
09		SE Séparateur		00:00			Prép...					

Plusieurs autres configurations sont possibles, chaque utilisateur peut mémoriser ses préférences, un menu dédié sur le sujet est décrit en formation :

<ul style="list-style-type: none"> <li>Filtre des objets liés</li> <li>Lignes dans la Grille</li> <li>Zoom Level in Preview</li> <li>Couleurs et Polices...</li> <li>Autre réglage de vue</li> <li><b>Vue personnelle</b></li> <li>Tout Réduire</li> <li>Tout Développer</li> <li>Développer à</li> <li>Niveau de Développement Fixé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enregistrer</li> <li>Modifier</li> <li>Réinitialiser</li> </ul>
---	--

Pour comparer, voici les écrans de configuration des préférences dans MonaLisa. A noter l'existence de thèmes disponibles, mais ces thèmes ne modifient que l'apparence globale du client (couleurs de la fenêtre Windows...). Il n'existe pas de vue personnalisée par métier.

Dr...	Id SFN	Secours	Comm...	Auteur	Rôle	Titre	Ru...	Dur...	Pla...	Etat fab.	Ok	Type	Fic...	Co...	Visu	Eta...	Pré...	Et...	AL...	Canal	UO
>	1					19H00.01 GENERIQUE DEBUT VIA ROSS 19/20		00:00:09		INITIAL		Générique	00:00:00	N	Nc	Nc	Nc	N	N		
	2					RETOUR PLATEAU DEBOUT SUR PLAN LARGE + BANDAUX 19/20 AVEC BOUCLE SON + synthèse Caroline		00:01:02		INITIAL		Plateau	00:00:00	N	Nc	Nc	Nc	N	N		
	3	4366820		GAUTHIER Cécile	Journaliste	TS_CLEMENT BEAUNE+ RN 147				NUMERISE		Sujet	4366820	00:00:00	0	Ar	Ar	Ar	N	LIMO GES BRI	
	4	4366877		GAUTHIER Cécile	Journaliste	TS RETRAITES ASSEMBLEE NATIONALE PARIS LR 19				NUMERISE		Sujet	4366877	00:00:00	0	Ar	Ar	Ar	N	LIMO GES BRI	
	5	4366891		GAUTHIER Cécile	Journaliste	TS_Méthaniseur de Guéret				NUMERISE		Sujet	4366891	00:00:00	0	Ar	Ar	Ar	N	LIMO GES BRI	

**Détail de la séquence**

Titre: 19H00.01 GENERIQUE DEBUT VIA ROSS 19/20  
 Date entrée maître: [ ] Ok  
 Secours: [ ]  
 Durée: 00:00:09  
 Plateau: [ ]  
 Type: Générique  
 Etat fab: INITIAL  
 N° segment: [ ]  
 Source image: ROSS SCRIPTES  
 Source son: [ ]  
 Id SFN: [ ]  
 Durée SFN: [ ]

**Conducteurs d'émission**

Envoi ID: 31511  
 Date: 27/01/2023  
 Heure début: 19:00:00  
 Heure fin: 19:11:00  
 Date envoi: [ ]  
 Total relq: 00:07:22  
 Titre: JT BLANC 05 Nouvelle  
 UO: BORDEAUX BRI  
 Type d'émission: [ ]  
 Etat playlist: [ ]

**INTERPRETES**

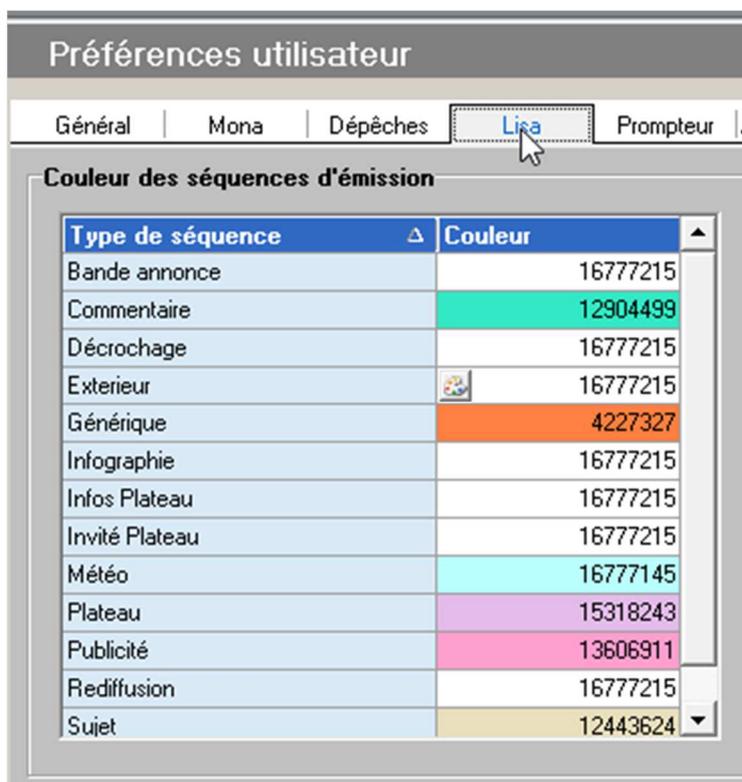
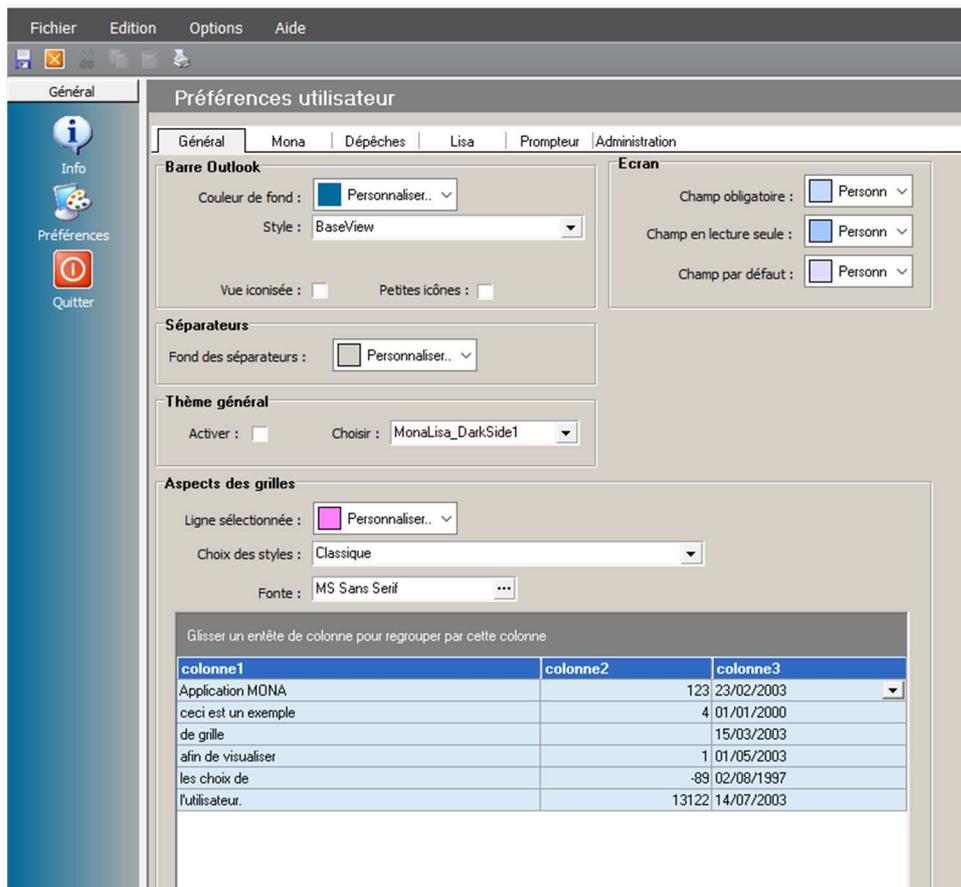
ID	Nom	Rôle
	GUERIN Gilles	Chef d'édition
	ADAM DE VILLIERS Denis	Rédacteur en chef adj.
	UTEAU Vanessa	Scripte
	LAURENT Dièsses	Présentateur

**Séquences**

Dr...	Id SFN	Secours	Comm.	Auteur	Rôle	Titre	Rub...	Durée	Pla...	Etat fab.	Ok	Type	Fiche Mono	Compte	Visu	Etat	Pré...	Etat	Alert	Canal	UO	Résumé de la scène	Scène
>	8					FRESQUE SAMU				INITIAL		Infogap		00:00:10	N	Non	Non	Non	Nor				
	9	2853700		BOUJOUX Pauline	Journaliste	DEMANDE DE RENFORT AU SAMU POUR REGULATION		00:01:47		NUMERISE		Sujet	2853700	00:01:15	0	Ar	Ar	Ar	Nor	BORDEAUX BRI			
	10					PLATEAU				INITIAL		Plateau		00:01:57	N	Non	Non	Non	Nor			D01 - GP PRESENTEUR audio: PRESENTEUR_DERRIERE_TABLE	Object Error # 1008 Connection lim...
	11					celle les Mées (Alpes-de-Haute-Provence)				INITIAL		Infogap		00:01:57	N	Non	Non	Non	Nor				
	12	2853687		NIWARD Chloé	Journaliste	IMPORTANCE DU RECENSEMENT POUR PETITES ET MOYENNES COMMUNES		00:01:35		NUMERISE		Sujet	2853687	00:01:57	0	Ar	Ar	Ar	Nor	BORDEAUX BRI			
	13					PLATEAU				INITIAL		Plateau		00:03:32	N	Non	Non	Non	Nor			D01 - GP PRESENTEUR audio: PRESENTEUR_DERRIERE_TABLE	Object Error # 1008 Connection lim...
	14					FRESQUE PARIS DAVAR				INITIAL		Infogap		00:03:32	N	Non	Non	Non	Nor				

**Détail de la séquence**

Titre: DEMANDE DE RENFORT AU SAMU POUR REGULATION  
 Date entrée maître: [ ] Ok  
 Secours: 2853700  
 Durée: 00:01:47  
 Plateau: 00:00:17  
 N° segment: [ ]  
 Type: Sujet  
 Etat fab: NUMERISE  
 Source image: SERVEUR  
 Source son: SERVEUR  
 Id SFN: 2853700  
 Durée SFN: 00:01:47



Sur les colonnes dans le conducteur Lisa :

Séquences   Secours   CRAWL Info							
19H JT MERCREDI							
Ordre	Id SFN	Secours	Comment...	Auteur	Rôle Aut...	Titre	Rubri...
1						19H00 01 GENERIQUE DEBUT VIA ROSS 19/20	
2						RETOUR PATEAU DEBOUT BOUCLE SON + synthé Caroli	EC
3	4366920	4366920		GAUTHIER Cécile	Journaliste	TS_CLEMENT BEAUNE+ RN	
4	4366877	4366877		GAUTHIER Cécile	Journaliste	TS RETRAITES ASSEMBLEE	
5	4366891	4366891		GAUTHIER Cécile	Journaliste	TS_Méthaniseur de Guéret	
6						PLATEAU	
7	4366633	4366633		RIO Isabelle	Journaliste	PORTRAIT BENEVOLE POM	
8						PLATEAU PLASMA	
9	4365746	4365746		COUSSY Pascal	Journaliste	ITW CLEMENT BEAUNE RN	
10						PLATEAU PLASMA-----mm zel	
11	4366704	4366704		JEGAT Antoine	Journaliste	REACTIONS SUITE ANNONCES CLEMENT BEAUNE RN147	

Personnalisation

Colonnes

- Date de diffusion
- Date entrée maibre
- Decompte -
- Decompte +
- Durée SFN
- Heure réelle diff
- Horloge
- Mot de fin
- N° émission
- N° segment
- Origine
- Présence diffusion secours

b. Améliorer les modalités de recherche dans la base de données Newsboard (opérateurs de recherche par inclusion, exclusion, filtres, etc.) dans la base de données pléthorique qu'offre Newsboard pour faciliter les pratiques des utilisateurs

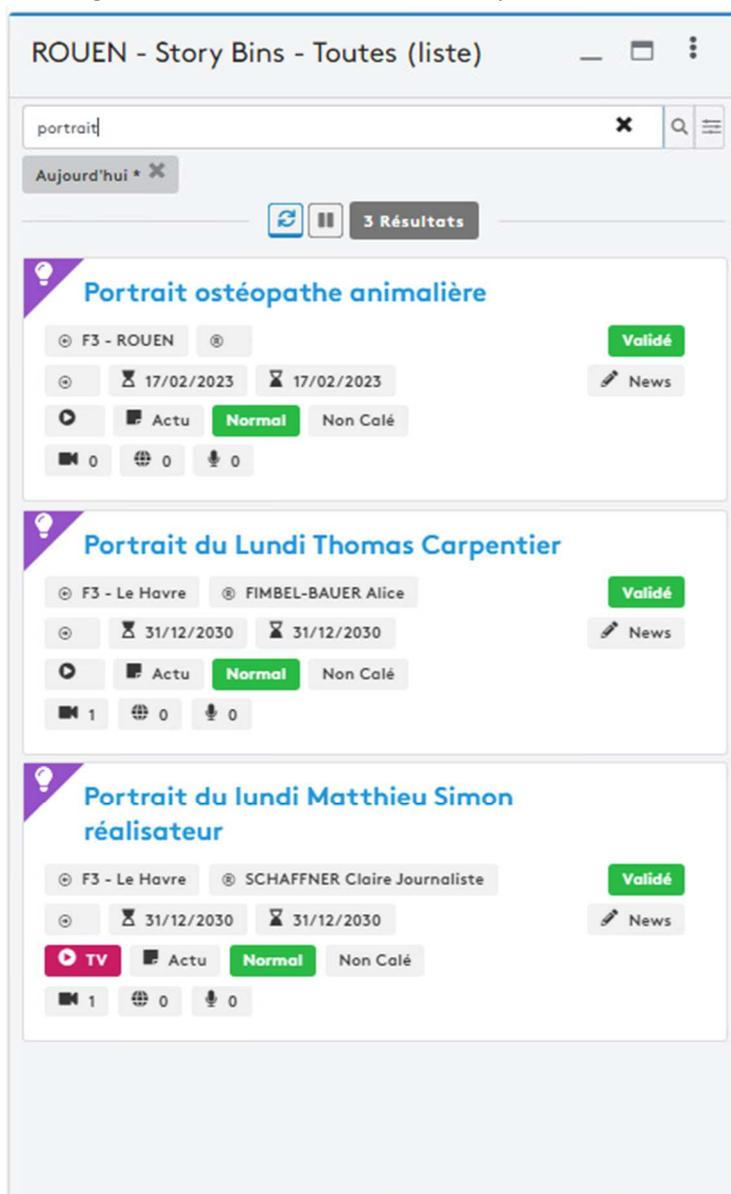
Plusieurs opérateurs de recherche existent dans Newsboard et les utilisateurs ont été formés à les utiliser lors de la formation Newsboard. Le support de formation (en annexe) fourni lors de l'expertise précise les filtres et opérateurs disponibles au chapitre 5.1.3 *Filtres*, page 64.

Un mémo d'astuces a par ailleurs été publié sur le site NRCS et relayé directement aux utilisateurs après la formation.

Vous trouverez ces éléments dans la rubrique Régions → Guides, tutos et workflows → Astuces d'utilisation [ou sous ce lien](#)

Pour rappel, quelques exemples sur les storybin du 15 et 16 février à Rouen :

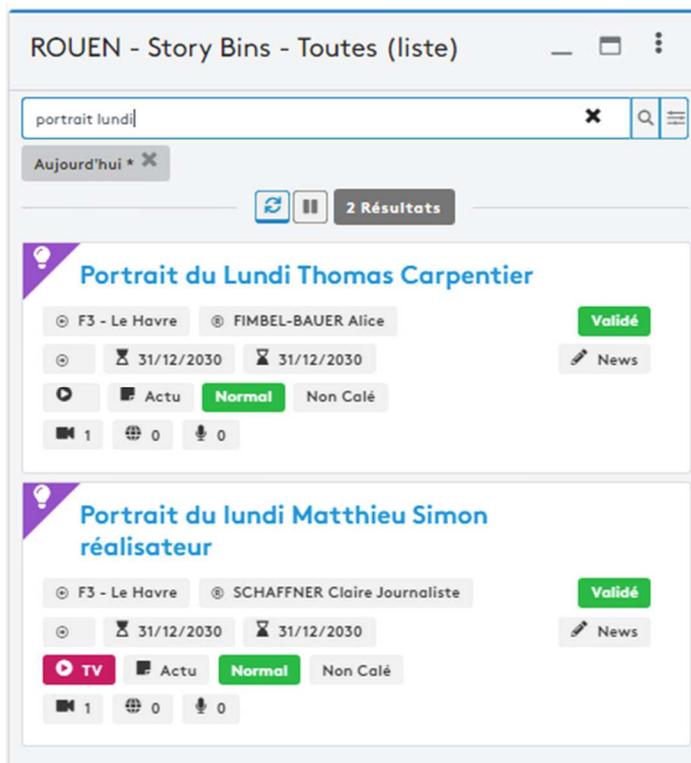
- Affichage des éléments avec un filtre simple :



The screenshot shows a web interface titled "ROUEN - Story Bins - Toutes (liste)". A search bar contains the text "portrait". Below the search bar, there are filters for "Aujourd'hui" and a button for "3 Résultats". The results are displayed as a list of three items, each with a title, location, date, and various status indicators.

Titre	Localisation	Date	Statut	Actu	Normal	Non Calé	TV	1	0	0
Portrait ostéopathe animalière	F3 - ROUEN	17/02/2023	Validé	Actu	Normal	Non Calé		0	0	0
Portrait du Lundi Thomas Carpentier	F3 - Le Havre	31/12/2030	Validé	Actu	Normal	Non Calé		1	0	0
Portrait du lundi Matthieu Simon réalisateur	F3 - Le Havre	31/12/2030	Validé	Actu	Normal	Non Calé	TV	1	0	0

- L'opérateur « et » est utilisable par simple ajout de mots dans la barre de recherche :



ROUEN - Story Bins - Toutes (liste)

portrait lundi

Aujourd'hui \* X

2 Résultats

**Portrait du Lundi Thomas Carpentier**

F3 - Le Havre FIMBEL-BAUER Alice Validé

31/12/2030 31/12/2030 News

Actu Normal Non Calé

1 0 0

**Portrait du lundi Matthieu Simon réalisateur**

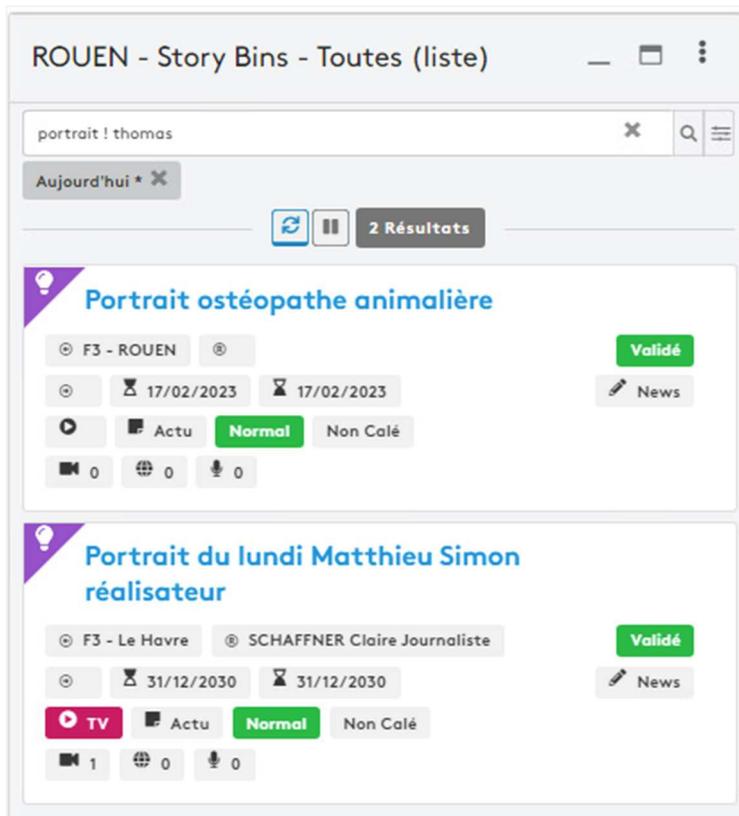
F3 - Le Havre SCHAFFNER Claire Journaliste Validé

31/12/2030 31/12/2030 News

TV Actu Normal Non Calé

1 0 0

- L'exclusion de résultats est accessible via le mot clef « SAUF » ou le caractère « ! » :



ROUEN - Story Bins - Toutes (liste)

portrait ! thomas

Aujourd'hui \* X

2 Résultats

**Portrait ostéopathe animalière**

F3 - ROUEN Validé

17/02/2023 17/02/2023 News

Actu Normal Non Calé

0 0 0

**Portrait du lundi Matthieu Simon réalisateur**

F3 - Le Havre SCHAFFNER Claire Journaliste Validé

31/12/2030 31/12/2030 News

TV Actu Normal Non Calé

1 0 0

- L'opérateur d'inclusion est disponible via le mot clef « OU » ou le caractère « | » (*pipe line*) :

The screenshot displays the search results for the query "portrait | cirque" on the France TV platform. The interface shows a search bar with the query, a filter for "Aujourd'hui", and a "4 Résultats" button. The results are listed in a grid format, each with a title, location, author, date, and status.

Titre	Localisation	Auteur	Date	Statut
D76/ dans les coulisses du cirque Gruss	F3 - ROUEN	DALIBOT Klervi	15/02/2023	Validé
Portrait ostéopathe animalière	F3 - ROUEN		17/02/2023	Validé
Portrait du Lundi Thomas Carpentier	F3 - Le Havre	FIMBEL-BAUER Alice	31/12/2030	Validé
Portrait du lundi Matthieu Simon réalisateur	F3 - Le Havre	SCHAFFNER Claire Journaliste	31/12/2030	Validé

- Les parenthèses permettent de combiner plusieurs opérateurs entre eux afin d'affiner les règles d'inclusion et exclusion :

ROUEN - Story Bins - Toutes (liste)

portrait (thomas |matthieu)

Aujourd'hui ✕

2 Résultats

**Portrait du Lundi Thomas Carpentier**

F3 - Le Havre FIMBEL-BAUER Alice Validé

31/12/2030 31/12/2030 News

Actu Normal Non Calé

1 0 0

**Portrait du lundi Matthieu Simon réalisateur**

F3 - Le Havre SCHAFFNER Claire Journaliste Validé

31/12/2030 31/12/2030 News

TV Actu Normal Non Calé

1 0 0

Si ces éléments ont pu être oubliés par les équipes suite à la formation, un rappel de ces éléments sera publié sur l'intranet et poussé aux référents de chaque région afin qu'ils puissent transmettre aux collaborateurs qui seraient en difficulté face aux recherches.

### c. Améliorer le système de « purge » de la base de données Newsboard

Avec le passage progressif des antennes sous OpenMedia, plusieurs mécanismes d'archivage vont se mettre en œuvre afin de réduire les recherches aux storybin et couvertures « récentes ». Il ne s'agira pas de purges mais d'archivages automatiques. L'utilisateur pourra tout de même rechercher les anciennes données (archivées) via des widgets dédiés. Ces items ne seront plus remontés par défaut dans les recherches existantes.

### d. Veiller à ce que les pictogrammes disponibles sur OpenMedia et Newsboard aient bien une attribution fonctionnelle unique et facilement identifiable

Au moment du déploiement, certains pictogrammes n'ont effectivement pas pu être modifiés dans Newsboard à temps. Ils ont depuis été différenciés :



Dans le cadre du déploiement du réseau France 3, une attention particulière a été portée à la barre de boutons d'OpenMedia afin qu'elle soit la plus explicite et que chaque item soit le plus différencié possible. Les icônes ont été conçues et validées par le groupe métier du réseau régional :



### e. Faire un état des lieux des installations existantes sur les postes de scriptes

Les vérifications des premières antennes déployées ont été réalisées (Orléans, Amiens et Lille). La vérification des écrans fait partie d'un des prérequis réalisés en amont du déploiement OpenMedia d'une antenne. L'une des 3 antennes a nécessité le remplacement d'une dizaine d'écrans.

### f. Mener une étude de configurations des écrans en régie

L'étude sur la configuration des écrans régie a démarré sur le site de qualification de Strasbourg durant la VABF avec les référents fonctionnels. Nous avons, avec les référents scriptes de Lille, Nantes et Orléans partagé le positionnement des écrans et applicatifs du poste scripte en régie. Les préconisations de mise en œuvre sont en cours de rédaction avec pour cible une application dès les premières antennes OpenMedia. Il faut noter que les modifications résultantes restent à la marge par rapport à la configuration actuelle.

### g. Réaliser un recueil des besoins d'abonnement à des outils en ligne utiles et utilisés dans le travail par certains corps de métiers

Cette demande est décorrélée du projet OpenMedia. Autour de l'exploitation du NRCS, les salariés bénéficient d'outils validés FTV. L'utilisation d'outils non standardisés fait l'objet régulier de retour pour une évaluation de l'origine du besoin, de son opportunité et d'une éventuelle validation commune pour nos antennes. Néanmoins, un recueil des usages existants va être mis en place prochainement.

#### **h. Vérifier que les présentateurs pourront visionner en dernière minute sur le plateau les médias avec le son**

La pratique du visionnage avec écoute audio de sujets sur le plateau n'est pas souhaitable pour une bonne gestion de l'antenne. En effet, la lecture en plein JT par le présentateur, même équipé d'un casque filaire, peut entraîner des difficultés de gestion du son ainsi que des incidents antenne. A titre d'exemple, un retour plateau alors qu'un présentateur serait en visionnage d'un sujet génèrera des difficultés de communication.

Il faut noter que la solution Lisa actuelle ne permet pas la lecture de vidéo de dernière minute par le présentateur puisque Mona Lisa est alors verrouillé en mode "prompteur".

### **2. Prévenir le risque de TMS : systématiser des pauses toutes les heures pour les scriptes et leur offrir la possibilité de varier leur activité**

Prévenir les risques de TMS et respecter les recommandations de l'INRS font partie de nos priorités. La solution OpenMedia vient remplacer Lisa une solution existante. L'activité des scriptes et leur temps de travail ne doivent pas changer et par extension être surchargés

### **3. Améliorer le système de gestion des dysfonctionnements et de signalement des problèmes sur les outils**

#### **a. Solutionner au plus vite les bugs persistants et mettre les moyens sur le développement NRCS de sorte que des améliorations soient apportées au plus vite**

Cette recommandation est déjà prise en compte et l'équipe projet est complètement mobilisée sur la résolution des problèmes persistants. Il faut noter que les bugs remontés par les utilisateurs sont immédiatement pris en compte et instruits. Néanmoins, la durée de traitement qui peut être longue : diagnostic parfois complexe à établir, temps d'étude, d'échange FTV/CGI, de validation, de développement et de qualification incompressibles, en incluant les tests utilisateurs, gestion des priorités et roadmap produit de l'éditeur.

En annexe à ce document un retour exhaustif des améliorations et corrections mises en place sur Newsboard et Openmedia depuis le mois de Septembre, ainsi que les améliorations à venir.

#### **b. Informer systématiquement les salariés des mises à jour ou évolutions apportées sur l'outil OpenMedia par une lettre spécifique plutôt que de renvoyer vers la consultation intranet**

Un message concernant les corrections et évolutions est systématiquement adressé à l'ensemble des chefs de centre, rédacteurs en chef, relais, FOR, experts métiers désignés par les antennes & responsables com via une équipe Teams spécifique en leur demandant de communiquer auprès de leurs collaborateurs. Toutes ces communications incluant les corrections et évolutions sont centralisées sur le site intranet afin de permettre à tous et à tout moment de les retrouver par dates et par classement thématique (cf. Écran site intranet). Ce fonctionnement est plébiscité par les utilisateurs car il permet aussi aux personnes concernées de remonter directement leurs observations ou interrogations si besoin.

Ecrans com teams :

jeudi 2 février 2023

PEREZ Carol 01/02 17:30 Modifié

## Liste excel pour enrôlement iRedac

A l'attention de vos informaticiens

Bonsoir à toutes et tous,

Je n'ai reçu les listes que de la part de 5/6 d'entre vous.  
Si vous souhaitez faciliter l'enrôlement et l'installation des droits iRedac sur les téléphones mobiles FTV des collaborateurs de votre antenne, merci de télécharger le fichier excel proposé, de le compléter et me le renvoyer  
Je vous mets à dispo le lien de cette communication passée en décembre et de la conversation dans laquelle retrouver le fichier à télécharger.

Merci de vos retours par avance,  
Carol  
PEREZ Carol : iRedac V2 - Phase 1  
publié dans Relais NRCS du Réseau F3 / Général à mardi 13 décembre 2022 17:25:08  
Relais NRCS du Réseau F3  
[Afficher moins](#)

PEREZ Carol mercredi 10:16

## Suspension de Twitter dans NB

Bonjour à toutes et tous,

Twitter qui était accessible dans les Sources sous Newsboard sera suspendu le 9 février 2023.  
Pour connaître les raisons de cet arrêt, je vous invite à lire notre billet d'actu sur [l'arrêt Twitter](#).  
Merci de transférer cette information aux équipes éditoriales.

PEREZ Carol 17/01 10:28 Modifié

## Nouvelles mises à jour Newsboard de janvier

Bonjour à toutes et à tous,

Depuis le 10 janvier et jusqu'à fin janvier, de nouvelles corrections et évolutions sont apportées dans Newsboard. Deux périodes de mises à jour ont été prévues, pendant lesquelles des correctifs seront apportés quotidiennement :

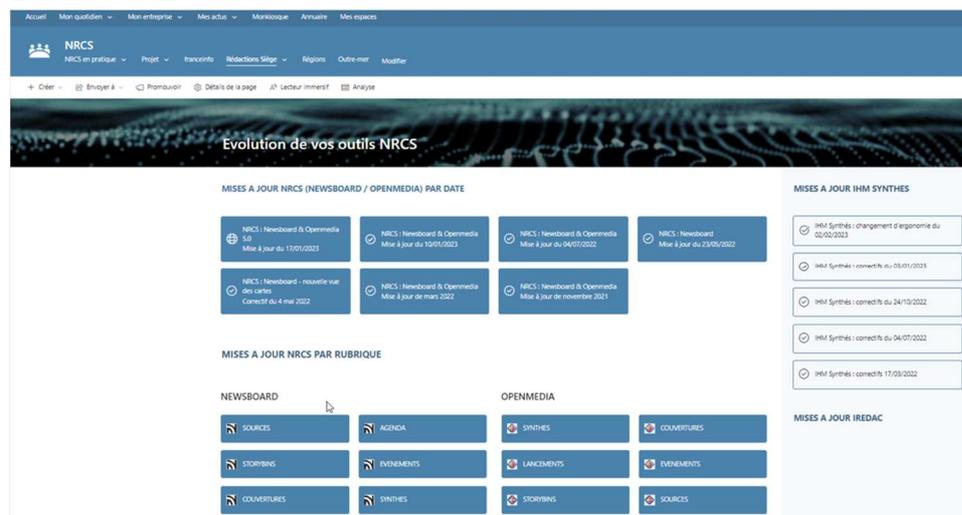
- celle initiée le 10 janvier
- celle initiée le 17 janvier qui se déroulera jusqu'au 31 janvier

Pour rappel, retrouvez le détail des corrections/évolutions sur nos pages du site intranet :

[Mise à jour du 10 janvier 2023](#)  
[Mise à jour du 17 janvier 2023](#)

Le support fonctionnel reste à votre écoute au 01 56 22 26 47 pour tout éclairage sur ces nouveautés.  
Bien à vous,  
Carol  
Relais NRCS du Réseau F3

### Ecran du site Intranet



#### 4. Permettre un suivi de la résolution des dysfonctionnements par le CSE : mise en place d'un suivi précis et présentation d'un tableau de suivi au CSE à intervalle régulier

Ce dessous la liste des problèmes ayant des conséquences sur les utilisateurs et leur statut. Cette liste ne prend pas en compte les pannes ponctuelles qui peuvent toucher n'importe quel système utilisé quotidiennement.

Les avancées de ces résolutions seront suivies avec la commission de suivi NRCS du CSE central et communiquées auprès des CSE siège et réseau avec les comptes rendus de cette commission

Description	Actions réalisées	Actions en cours	Statut
Déconnexion entre Dalet et Openmedia	Corrigé avec la mise à jour 5.0 le 16 janvier	Fonction qui permet les reconnections automatique	Surveillance
Lors de la création d'une couverture il y a des pertes d'informations entre Dalet et Open media : ce qui entraine une désynchronisation des conducteurs : manques des coquilles sur la chaine principale et absence de conducteur sur la chaine secondaire.	Mise à jour en v5.0 le 16 janvier et additif le 14/02, le contournement est connu et maîtrisé du PC info : création d'une nouvelle version de coquille.	Supervision des incidents pour analyser les logs et comprendre ou il y a une perte d'information. Analyse de CGI sur les logs pour déployer un correctif. Mise en place d'une task force hebdomadaire pour suivre ce sujet.	En cours

Lors de la connexion d'un utilisateur à openmédia, La requête d'authentification n'était pas nécessairement envoyée à un serveur annuaire FTV de métropole. Et dans certains cas cette requete saturait le service. Ce qui pouvait provoquer des freezes de l'ensemble des clients pendant 1 à 3 min, environ un incident par mois.	23/01: modification de la gestion des accès	Un freeze repéré sur les logs le 06/02 sans conséquence sur les utilisateurs. Analyse des logs du 06/02 en cours. Surveillance des logs.	En cours
Problème remonté dernièrement : temps de création de coquille suite à l'utilisation d'un raccourci : 8secondes Vs instantanée.	Problème identifié : un service Web appelait une page externe	une correction est en cours de qualification. déploiement prévu dans les 15 prochains jours	En cours
La difficulté de supprimer les contenus avec les croix La difficulté de choisir des dates dans le calendrier Sélectionner des noms dans les listes de participants (quand on tape le début d'un nom, ça en affiche un qui n'a rien à voir assez souvent)		Intervention à venir d'un graphiste spécialisé pour régler ces problèmes	En cours

## 5. Clarifier les rôles / responsabilités pour agir sur les facteurs organisationnels

### a. Bien définir et faire connaître la répartition des rôles pour chaque action de modification du conducteur.

L'arrivée d'OpenMedia ne modifie en rien les rôles et activités actuellement en place au sein des Antennes. Une grande attention a été portée au paramétrage des rôles afin de permettre la souplesse actuellement constatée dans le réseau.

Pour autant, certains glissements de tâches ont pu être observés dans quelques antennes avec l'arrivée de Newsboard et ont été remontés auprès de l'équipe projet et de l'encadrement du réseau. Ce point a d'ailleurs été largement évoqué lors d'une journée de travail de retour d'expérience après plusieurs mois d'utilisation, journée qui s'est tenue début Janvier.

Une action managériale forte a été lancée au travers d'un rappel des bonnes pratiques de gestion de l'outil et de ses attendus. Cette action est portée directement vers les équipes éditoriales de l'ensemble des antennes du réseau. Ce travail est en cours et est directement piloté par la Direction de l'Information du réseau.

### b. Créer un groupe de travail qui regroupe par fonction un utilisateur chevronné et un autre moins à l'aise avec les outils informatiques

Les retours d'expériences s'appuient sur tous les utilisateurs possibles qui veulent partager leur expérience.

L'équipe projet s'est attaché à ce que chaque antenne soit dotée d'utilisateurs référents et de FOR, qui seront ainsi des appuis pour le plus grand nombre et quelle que soient la maîtrise des utilisateurs.

#### **6. Renforcer les moyens attribués à l'ingénierie et la maintenance : vérifier que les ressources humaines sont suffisamment estimées au regard de la charge de travail qui découle des problèmes et des dysfonctionnements à résoudre**

Ce sujet n'est pas directement lié au déploiement de l'outil openmédia. Néanmoins, cette préconisation a été remontée aux différentes directions concernées, ainsi qu'aux RH en gestion de ces directions.

Concernant le projet NRCS, un Chef de Produit NRCS a été recruté début décembre. Il a pour mission de gérer l'outil NRCS pour l'ensemble des entités de France Télévisions, en lien avec le fournisseur, les directions métiers, déployer les évolutions régulières du produit et assurer la mise en œuvre des évolutions requises par France Télévisions.

#### **7. Systématiser l'usage des hubs**

La mise en place d'un hub dans les antennes qui ne possèdent pas ce dispositif va être étudié avec les antennes concernées.

#### **8. Eviter le glissement des tâches : faire attention aux glissements de tâches en cas de sous-utilisation de l'outil aux différentes étapes de son alimentation**

Depuis le début de l'année, et suite au travail mené avec les utilisateurs déjà évoqué, un rappel sur l'utilisation de NewsBoard dans le réseau régional est porté auprès des équipes, à chacun des rédacteurs en chef et relais NewsBoard sous la forme d'un guide des bonnes pratiques NewsBoard.

Ce travail a déjà été porté et partagé directement avec de nombreuses antennes. Un quart des antennes ont fait évoluer leurs principes d'utilisation NewsBoard. La démarche se poursuit en ce sens avec pour objectif de rencontrer l'ensemble des antennes régional dès que possible.

Les antennes qui éprouvent des difficultés à mettre en œuvre ces bonnes pratiques sont accompagnées par l'équipe projet au travers de réunions complémentaires.

Le déploiement de l'outil prévisionnel Newsboard a été très largement accompagné auprès des populations éditoriales. Le guide, qui est cours de partage, permettra de préciser à nouveau le "qui fait quoi". Il est à noter que ce glissement était déjà présent avec la solution Monalisa dans certaines antennes.

#### **9. Clarifier la gestion des emplois et des parcours professionnels : ouvrir des espaces de parole officiels autour de la GPEPP dans le cadre des récentes transformations outils et de celles à venir**

Le déploiement du NCRS est prévu à iso-métier sur la base des tâches actuelles dans nos antennes. Les autres projets font chacun l'objet d'un processus propre qui inclue au fur et mesure les impacts

potentiels sur l'évolution des métiers et de l'organisation de travail. Des discussions ont et auront lieu dans le cadre des ateliers et commissions FTV ad hoc.

## **10. Perfectionner le dispositif de formation et la conduite du changement**

### **a. Associer les utilisateurs finaux dès la conception du projet**

France Télévisions étant une entreprise de service public, elle est soumise à des obligations en termes de marchés publics. Ces procédures sont strictes et peuvent être pénalisantes sur le choix de l'outil.

Pour éviter de se retrouver dans une situation contraignante pour les utilisateurs, l'équipe projet a tenu à s'assurer que tous les grands acteurs du marché soient présents dans l'appel d'offre afin que les utilisateurs puissent faire un choix sur un panel le plus large possible et répondant le mieux à leurs besoins. Pour ce faire, l'équipe projet a choisi un modèle d'appel d'offre qui permet un échange direct entre les utilisateurs et les entreprises candidates afin que les personnels de FTV puissent exprimer le plus clairement possible leurs besoins et qu'ainsi les industriels puissent démontrer les fonctions des solutions directement aux utilisateurs.

Pour cela, le cahier des charges de la première phase était axé sur les grandes fonctionnalités de l'outil voulu. Lors de cette écriture de cette première version du CCT, il n'y a pas eu la présence de scripte du réseau France3 pour des questions purement organisationnelles.

Néanmoins, c'est lors de la deuxième phase qu'étaient discutées les fonctionnalités détaillées souhaitées et que les représentants des métiers ont pu expliquer clairement leurs besoins aux candidats, à l'occasion de plusieurs phases d'échanges étalées sur 6 mois. Lors de cette phase et tout au long de la suite du projet, les scriptes du réseau F3 ont été constamment présentes au sein de l'équipe projet.

Le rapport demandé par le CSE du Réseau F3 souligne d'ailleurs les nombreuses améliorations apportées par OpenMedia aux utilisateurs et particulièrement aux scriptes. Cela est le reflet du travail mené avec utilisateurs pour que leurs besoins soient bien pris en compte. De même, les utilisateurs référents ont émis un avis positif suite à la phase de Vérification d'Aptitude aux Bons Fonctionnements (VABF) effectuée en Janvier et permettant de lancer la phase de déploiement dans le réseau.

Enfin, plusieurs utilisateurs référents étaient animateurs formation ou FOR UFTV, ce qui a permis d'intégrer pleinement, dès les ateliers utilisateurs, les besoins spécifiques aux formations par métier ainsi que d'affiner l'ingénierie pédagogique globale.

Considérant vertueuse cette pratique d'intégration des utilisateurs tout au long du projet et de l'appel d'offre, la direction porte toute son attention à ce que les difficultés organisationnelles ne se répètent pas. Ce qui a été le cas jusque-là.

### **b. Former tous les salariés, quel que soit leur statut**

Le dispositif de formation prévoit dès le début la prise en charge des salariés permanents ou non. Une attention toute particulière est portée à la formation des salariés, y compris lorsqu'ils ne sont pas en CDI. A titre d'exemple, pour les Antennes d'Orléans, Lille et Amiens, des personnels non

permanents sont formés dans des sessions conjointes avec les CDI. C'est par exemple le cas pour le parcours de formation P8, le plus complet, dédié aux scriptes et assistantes de locales.

**c. Améliorer le dispositif de formation post-déploiement et le relevé des besoins en formation pour tous les salariés (CDI, CDD)**

Le besoin de formation des personnels non permanents est bien pris en compte par les antennes concernées et l'université. La volumétrie formation est donnée par chaque antenne à l'UFTV, par métier au travers de réunion dédiées. Car elles connaissent les besoins de l'ensemble de leur personnel. Concernant les formations post déploiement, de très nombreux parcours de formation vont avoir lieu jusqu'en 2025 pour préparer les équipes des antennes qui vont s'échelonner jusque-là. Il sera alors aisé de compléter des sessions avec du personnels d'autres antennes ayant déjà basculé.

Au-delà, des sessions complémentaires de formations seront organisées selon les besoins remontés par les Antennes. C'est déjà le cas sur Newsboard, outil pour lequel plusieurs sessions ont été montées au second semestre 2022 alors que tous avaient basculé.

**d. Former de manière identique les salariés exerçant occasionnellement un rôle**

L'équipe projet et l'UFTV rappellent à chaque Antenne qu'il est important de former les salariés exerçant un rôle occasionnel. Des parcours mixtes ont d'ailleurs été montés pour des antennes comme Lille qui disposent de ce type de profils.

Le principe de "qui peut le plus peut le moins" était déjà proposé aux antennes afin qu'elles positionnent les collaborateurs sur les parcours formation qui corresponde à leur rôle le plus "avancé" dans l'utilisation de l'outil. Ce choix de positionnement en formation revient en dernier lieu à chaque antenne.

**e. Planifier des temps pour tester le nouvel outil après la formation et avant la bascule**

Ce temps de test de l'outil est déjà prévu dans le dispositif de bascule. Pour les populations les plus impactées (Scriptes et assistantes de locales), deux jours complets sont sanctuarisés sous forme d'entraînements après les formations et avant les JT à Blanc. Tous les collaborateurs formés continuent d'avoir accès aux plateformes de formation et peuvent donc pratiquer l'outil. La plupart seront par ailleurs mobilisés à l'occasion des Antennes à blanc afin de mieux appréhender les mécanismes du système avant la bascule. Le support fonctionnel est aussi à disposition de tout utilisateur ayant besoin de réponses à ses questions, sur place dans chaque antenne, dès la période de pré-déploiement et jusqu'à deux semaines après la bascule.

**f. Prévoir des rappels de la phase 1 Newsboard en particulier pour les monteurs et les CDD**

Cela fait déjà partie du plan de déploiement. Lors des présentations des plans de formation OPEN MEDIA aux antennes concernées, l'UFTV et l'équipe projet rappellent ce prérequis et insistent pour que les personnes non formées sur NEWSBOARD ou formées mais ne l'ayant pas/très peu mis en œuvre soient formées/accompagnées avant le début des formations OPEN MEDIA. Ainsi à l'issue de ces échanges, 3 nouvelles sessions NEWSBOARD ont été mises en place en décembre 2022 à la demande d'ORLEANS, qui ont permis de former 13 personnes du site sur NEWSBOARD avant le début des sessions sur le nouveau conducteur.

### **g. Former les cadres techniques de manière plus approfondie**

Les Informaticiens et cadres techniques qui devront administrer la solution suivront une formation idoine de 3j. Les cadres techniques qui n'administreront pas la solution suivront une formation d'une journée pour être en capacité de bien appréhender la solution Openmedia.

De base, la formation d'administration sera suivie par les informaticiens de région. Viendront s'ajouter certains cadres techniques qui ont les compétences informatiques. La cible pour une antenne est d'avoir suffisamment de personnes formées au support afin de garantir la continuité et qualité de service de la solution dans leur antenne.

### **h. Adapter le calendrier aux contraintes organisationnelles**

Bien que nous ayons préparé des « plannings types » qui sont déclinés aux différentes configurations des régions du réseau F3, nous sommes effectivement continuellement dans un effort d'adaptation du calendrier aux contraintes organisationnelles.

Cette adaptation se fait à deux niveaux :

Au niveau macroscopique, l'ordre et la période pendant laquelle chaque région va être sollicitée par le projet est consolidé pour prendre en compte les sujets et contraintes impactant significativement les antennes : réorganisations, changements de régies, les Jeux Olympiques l'an prochain, ou autres ....

Au niveau microscopique, nous avons de nombreuses sessions de travail avec les Organismes d'activité, les IRH et l'encadrement de chaque site pour construire les plannings de formation et entraînements qui tiennent compte à la fois des contraintes liées à l'activité de l'antenne (PAE type printemps de Bourges, Enduro du Touquet, enregistrements, ...) et des contraintes personnelles (vacances, congés maladie/maternité, autres activités spécifiques des équipes, ...)

### **i. Veiller à la bonne articulation entre la phase « Formation » et la phase « Mise en pratique » des savoirs et savoir-faire acquis**

Cette recommandation est partagée par l'équipe projet et constitue une préoccupation permanente pour l'UFTV. L'objectif est de ne pas couper les utilisateurs de l'outil après les formations. C'est pour cela que les métiers qui sont les plus gros utilisateurs de l'outil conducteur suivront aussi une phase d'entraînement après leur formation. Les ateliers de planification menés par l'UFTV avec chaque antenne ont aussi pour objet de réduire l'étalement des formations. Ainsi, 2 salles de formation seront mobilisées en parallèle pour les formations OPEN MEDIA dans chaque antenne. De même tous les utilisateurs pourront utiliser l'outil sur la plateforme de formation à l'issue de leur formation. Enfin, deux accompagnants présents dans chaque antenne pendant 15 jours seront auprès des équipes de la fabrication jusqu'à la diffusion. Ils les accompagneront à leur poste de travail dans les gestes quotidiens, le rappel des bonnes pratiques, des workflows et des fonctionnalités de l'outil. Ils seront disponibles pour répondre à toutes les questions fonctionnelles.

### **j. Augmenter les mises en situation d'édition et d'émission « à blanc »**

La pratique des stagiaires commence dès la phase d'entraînement (2 jours). Durant laquelle ils vont acquérir les automatismes qu'ils vérifieront lors de la phase des journaux/éditions "à blanc". Nous

rappelons que pour certaines populations comme les scriptes, la démarche d'acquisition est décomposable en trois temps :

- formation : Compétences / WF outil,
- entraînement : Prise d'aisance,
- JT "à blanc" : Tests de situations réelles

La mise en pratique correspond aux deux dernières phases : entraînement + JT "à blanc". La période de "JT à blanc" correspond à des tests en situation réelle. L'idée est de confronter les stagiaires à des cas d'entraînement allant au-delà d'une utilisation nominale.

**k. Réaliser à l'issue de chaque formation une évaluation qualitative avec les stagiaires afin d'ajuster le dispositif**

Cette Evaluation existe déjà et est mise en place systématiquement par l'UFTV dans le cadre des formations, au travers de deux remontées distinctes :

- un tour de table en fin de session
- un retour individuel via Monliosque.

**11. Diffuser l'intégralité du rapport d'expertise aux salariés concernés et renseigner les DUERP afin d'assurer un suivi au plus près de chaque antenne**

La direction est favorable à cette préconisation. L'intégralité du rapport d'expertise, ainsi que les réponses qui ont été apportées par la Direction seront mis à disposition des salariés dans une communication. Par ailleurs, les DUER seront enrichis des préconisations portées par le CSE du réseau régional.

