



1^{ER}
TOUR

ÉLECTIONS PROFESSIONNELLES À FTV
DU 10 AU 16 MARS 2022 ET DU 31 MARS AU 6 AVRIL 2022

2^{ÈME}
TOUR

PAROLES DE CANDIDATS

Ils, elles travaillent en région, en Locale, en BRI, dans les centres techniques, sur les plateaux, dans les bureaux, les rédactions, les régies... Ils, elles sont permanents ou CDD. Tous, ils veulent une Cfdt plus forte, pour mieux vous représenter au CSE et, localement, comme Représentants de Proximité. Une Cfdt plus forte aussi pour peser davantage lors des négociations nationales qui structurent le cadre conventionnel du travail à France Télévisions.

Ils sont sur nos listes de titulaires et de suppléants. Et pour être sûrs que les suppléants que vous choisissez remplacent les titulaires lors de leurs absences aux réunions...

**VOTEZ pour les deux listes Cfdt,
celle des titulaires ET celle des suppléants !**

ILS, ELLES, SONT CANDIDATS POUR LA CFDT FRANCE TÉLÉVISIONS.



Olivier Mélinand – OPS à Brest, F3 Bretagne. Olivier travaille en Locale, mais est très impliqué dans la vie de sa région, la Bretagne. Il est élu depuis 2018 au CSE du réseau régional, avec une prédilection pour les sujets techniques et pour les question de santé et de sécurité : il est membre de la Commission Santé, Sécurité et Conditions de travail du CSE sortant.

« DÉFENDRE LES PRODUCTIONS RÉALISÉES DANS NOS LOCALES EST INDISPENSABLE POUR OFFRIR PLUS DE PROXIMITÉ, PROPOSER DES FORMATS DE JOURNAUX COURTS, QUI CORRESPONDENT AUX MODES DE CONSOMMATION ACTUELS, ASSURER UNE INFORMATION LOCALE DE QUALITÉ, CONSERVER DES ÉQUIPES MOTIVÉES AU PLUS PRÈS DU TERRAIN. ELU DEPUIS 2018 AU CSE, JE ME SUIS INTÉRESSÉ AUX IMPACTS DU TRAVAIL SUR LA SANTÉ DES SALARIÉS, EN TRAVAILLANT SUR LE SUJET AU SEIN DE LA CSSCT. MON CREDO : ON NE DRAMATISE PAS, ON REGARDE LE PROBLÈME EN FACE, ET ON CHERCHE DES SOLUTIONS. »



Anne Arvor, Assistante administrative, Rennes, F3 Bretagne

« AUJOURD'HUI, ON NUMÉRISE À TOUT VA... FRAIS DE MISSION AVEC CONCUR, FACTURES, CONTRATS DE TRAVAIL... MON MÉTIER CHANGE ET NOS EMPLOIS SONT MENACÉS, COMME SI NOUS ÉTIIONS DEVENU(E)S INUTILES. MAIS A-T-ON PENSÉ AU CONTACT HUMAIN, À NOTRE RÔLE DE CONSEIL POUR LES PERSONNELS DE NOS ANTENNES ? NOUS DEVONS RESTER VIGILANTS ET COMBATIFS POUR LA SAUVEGARDE DE NOTRE MÉTIER ET DE NOS CONDITIONS DE TRAVAIL. »

Pascal Lefebvre, éclairagiste, Lille, F3 Hauts de France. Pascal est un élu expérimenté, ex élu de CE, élu depuis 2018 au CSE du réseau F3, dont il est le président de la commission Emploi/Formation.



« IL FAUT RÉENCHANTER LE TRAVAIL, C'EST CE POUR QUOI JE ME BATS AU CSE DU RÉSEAU F3. DONNER ENVIE, PERMETTRE AUX PERSONNELS D'ÉVOLUER, LEUR ASSURER UNE ACTIVITÉ QUI FAIT DU SENS. C'EST POUR CELA QUE JE M'IMPLIQUE DANS LES SUJETS DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION. JE N'ACCEPTÉ PAS QUE LES MÉTIERS DU PLATEAU, LES MÉTIERS ADMINISTRATIFS, LES MÉTIERS DE TOUS - !- SOIENT ABANDONNÉS AU PROFIT DE COMPÉTENCES BRICOLÉES OU DE MACHINES QUI JAMAIS NE FERONT AUSSI BIEN QUE LES HOMMES. »



Laurence Collet, journaliste à Antibes, F3 Côte d'Azur. Laurence est déléguée syndicale à Antibes, où elle représente tous les salariés, techniciens, administratifs comme journalistes, permanents ou précaires.

« LES CDD ONT BESOIN DE SOUTIEN POUR QUE LEUR STATUT PRÉCAIRE NE LES EMPÊCHE PAS D'EXERCER LEUR MÉTIER PLEINEMENT. AVEC UNE CARDINALE : LA DÉONTOLOGIE. LA TÉLÉVISION TRAVERSE UNE PHASE DE MUTATIONS IMPORTANTES - LE DÉVELOPPEMENT DU SMARTPHONE, DU NUMÉRIQUE ET L'INFLUENCE DES RÉSEAUX SOCIAUX. NOUS RESTONS DES JOURNALISTES, GARANTS D'UNE INFORMATION VÉRIFIÉE ET HONNÊTE. LE CSE EST AUSSI LE LIEU DE L'EXPRESSION DES JOURNALISTES, QUI APPARTIENNENT AUX COLLECTIFS DE TRAVAIL DE LEUR ANTENNE. LE RENOUVELLEMENT DES OUTILS TECHNIQUES, LES CONDITIONS DE TRAVAIL DES ADMINISTRATIVES, LES CHOIX ÉDITORIAUX, TOUT EST LIÉ. »



Pascal Duquenne, coordinateur Moyens Généraux, La Fabrique à Lomme / Lille. Pascal a vécu toutes les réformes de la filière production de France 3, jusqu'à la création de La Fabrique et ses impacts sur l'activité, et sur les conditions de travail et d'organisation, des salariés de ce secteur.

« MOI, MON TRUC, C'EST DE FACILITER LE TRAVAIL DE MES COLLÈGUES. ILS ONT ÉTÉ ÉPROUVÉS PAR LES PROFONDES TRANSFORMATIONS DE LA DIRECTION DES MOYENS DE FABRICATION ET LA NOUVELLE ORGANISATION, QUI A MULTIPLIÉ LES LIENS HIÉRARCHIQUES. LES TOURNAGES ÉLOIGNENT LES SALARIÉS DU SITE ET LE RÉCENT DÉMÉNAGEMENT LES ISOLE UN PEU PLUS DES COLLECTIFS. ET NOUS TRAVAILLONS DÉSORMAIS SUR DEUX SITES DISTINCTS, L'UN À LOMME POUR LES TOURNAGES/CAPTATIONS, L'AUTRE, AU CENTRE-VILLE DE LILLE POUR LA POST-PROD, CE QUI A QUASIMENT ASSÉCHÉ NOS POSSIBILITÉS D'ÉCHANGES. MA PRÉSENCE CONSTANTE SUR SITE ME PERMET DE GARDER DES LIENS AVEC TOUS. IL ME SEMBLE PLUS QU'JAMAIS NÉCESSAIRE, EN LES REPRÉSENTANT, DE MAINTENIR LE LIEN SOCIAL ENTRE L'ENTREPRISE ET LES ÉQUIPES DE LA FABRIQUE EN RÉGION »

Nicolas Marousez, technicien vidéo, CDD : Nicolas travaille là où on l'appelle, avec une prédilection pour Amiens, depuis plus de 15 ans mais également Rouen et Caen. Sur proposition de la Cfdt, il a été désigné « Représentant de Proximité » à Amiens en 2018. Un rôle qu'il a assumé de manière pleine et entière, s'impliquant avec bienveillance, rigueur et probité, y compris dans des dossiers parfois très sensibles.



« EN CES TEMPS TROUBLÉS PAR LES CHANGEMENTS INCESSANTS, LES SALARIÉS ONT BESOIN D'ÊTRE INFORMÉS ET SOUTENUS PAR CEUX QUI SE SENTENT CAPABLES DE LES REPRÉSENTER : C'EST CE QUE J'AI TENTÉ DE FAIRE DURANT CES 3 DERNIÈRES ANNÉES. MON STATUT PRÉCAIRE ET MON EXPÉRIENCE DU RÉGIME DE L'INTERMITTENCE M'ONT INÉVITABLEMENT AMENÉ À DÉFENDRE LES CDD, INDISPENSABLES À FRANCE TÉLÉVISION MAIS SOUVENT OUBLIÉS VOIR DÉLAISSÉS. »



Fabien Ménecière, technicien vidéo à Rouen : après une expérience professionnelle à Canal + à Paris Fabien a choisi de se « poser » à France 3 à l'antenne de Rouen il y a quelques années parce que le travail en station régionale, dans un collectif solidaire, lui correspond. A Rouen, il a suivi de près l'expérimentation avortée de régie automatisée, et il a pu mesurer les conséquences d'un tel projet sur les salariés.

« POUR QUE LA VOIX ET LES IDÉES DES PERSONNELS SOIT ENTENDUE, LA REPRÉSENTATION DANS LES INSTANCES EST ESSENTIELLE AU DIALOGUE SOCIAL. ÊTRE ÉLU, C'EST POUR MOI UN ENGAGEMENT PERSONNEL AU SERVICE DE TOUS. C'EST AUSSI POUR VOUS LE MOYEN D'EXIGER DES RÉPONSES À VOS PROPRES INTERROGATIONS OU REVENDICATIONS. ET ENFIN, C'EST POUR NOUS TOUS LA GARANTIE D'ÊTRE ENTENDUS ! »



Juliette Roché, journaliste biquilifiée à Orléans. Embauchée en CDI depuis 8 ans à FTV, elle a d'abord travaillé pour la locale de Bourges avant d'assister à sa suppression, d'où une mutation à Orléans. Elle est DS Cfdt en région Centre-Val de Loire et elle vient d'effectuer son premier mandat en tant qu'élue au CSE réseau de France 3. Une première expérience, qu'elle souhaite renouveler !

« EN RÉGION CENTRE, NOUS SOMMES SOUVENT PILOTES SUR DE NOMBREUX PROJETS, CAR PROCHES DE PARIS. PAR EXEMPLE, SUR LE NUMÉRIQUE : UN BOULEVERSEMENT TECHNOLOGIQUE IMPORTANT, ET FTV DOIT PRENDRE ENFIN LE TRAIN EN MARCHÉ. MAIS PAS AU DÉPEND DES SALARIÉS ! LE « TOUT NUMÉRIQUE » NE SE FERA PAS SANS UN ACCOMPAGNEMENT AU PLUS PRÈS DE NOS PRATIQUES QUOTIDIENNES ET EN RESPECTANT NOS ACCORDS D'ENTREPRISE. LA Cfdt VEUT ACCOMPAGNER LES SALARIÉS VERS LE NUMÉRIQUE. ET JE VEUX, EN TANT QU'ÉLUE, REPRÉSENTER LA PAROLE ET LES BESOINS DE SALARIÉS POUR CO-ÉCRIRE LES CONDITIONS DE CET ACCOMPAGNEMENT. »