



france•tv

# NE TENDEZ PAS LA PERCHE À L'ABSTENTION !

1<sup>ER</sup>  
TOUR

ÉLECTIONS PROFESSIONNELLES À FTV  
DU 10 AU 16 MARS 2022 ET DU 31 MARS AU 6 AVRIL 2022

2<sup>ÈME</sup>  
TOUR

## VOTEZ CFDT POUR...

RENFORCER LE PLURALISME  
DU CSE

UN COLLECTIF PARTICIPATIF  
ET DÉMOCRATIQUE

UN DIALOGUE SOCIAL  
PRAGMATIQUE

PLUS DE TRANSPARENCE  
ET MOINS DE DOGMES

### POURQUOI VOTER CFDT ?

Parce que nos candidats vous ressemblent : ils sont salariés de France Télévisions, de tout âge, de tous les métiers, engagés, et prêts à défendre vos intérêts sans idéologie ni corporatisme.

La Cfdt fait des propositions sérieuses pour moderniser le dialogue social : votre voix compte pour nous placer en position de force dans les négociations, et nous permettre de faire du CSE une instance de progrès social.

Votre voix à l'élection du CSE, c'est aussi votre voix dans l'entreprise : c'est vous qui nous donnez notre légitimité lors des négociations avec la direction

**Voter Cfdt c'est être acteur de votre avenir à France Télévisions**

## Paroles de candidats



“AUJOURD'HUI, ON NUMÉRISE À TOUT VA. FRAIS DE MISSION AVEC CONCUR, FACTURES, CONTRATS DE TRAVAIL. MON MÉTIER CHANGE ET NOS EMPLOIS SONT MENACÉS, COMME SI NOUS ÉTIIONS DEVENUS INUTILES. MAIS A-T-ON PENSÉ AU CONTACT HUMAIN, À NOTRE RÔLE DE CONSEIL POUR LES PERSONNELS DE NOS ANTENNES ?”

Anne Arvor – Assistante administrative, Rennes, F3 Bretagne



“IL FAUT RÉENCHANTER LE TRAVAIL, C'EST CE POUR QUOI JE ME BATS AU CSE DU RÉSEAU F3. DONNER ENVIE, PERMETTRE AUX PERSONNELS D'ÉVOLUER, LEUR ASSURER UNE ACTIVITÉ QUI FAIT DU SENS. JE N'ACCEPTÉ PAS QUE LES MÉTIERS DE TOUS SOIENT ABANDONNÉS AU PROFIT DE COMPÉTENCES BRICOLÉES OU DE MACHINES QUI JAMAIS NE FERONT AUSSI BIEN QUE LES HOMMES.”

Pascal Lefebvre, éclairagiste, Lille, F3 Hauts de France



“LA TÉLÉVISION TRAVERSE UNE PHASE DE MUTATIONS IMPORTANTES AVEC LE VIRAGE NUMÉRIQUE MAIS NOUS RESTONS DES JOURNALISTES, GARANTS D'UNE INFORMATION VÉRIFIÉE ET HONNÊTE. IL NOUS FAUT GARDER CE CAP. LE CSE EST AUSSI LE LIEU DE L'EXPRESSION DES JOURNALISTES. LE RENOUVELLEMENT DES OUTILS TECHNIQUES, LES CONDITIONS DE TRAVAIL DES ADMINISTRATIVES, LES CHOIX ÉDITORIAUX, TOUT EST LIÉ. ”

Laurence Collet – journaliste à Antibes, F3 Côte d'Azur



“MOI, MON TRUC, C'EST DE FACILITER LE TRAVAIL DE MES COLLÈGUES. ILS ONT ÉTÉ ÉPROUVÉS PAR LES PROFONDES TRANSFORMATIONS DE LA DIRECTION DES MOYENS DE FABRICATION ET LA NOUVELLE ORGANISATION, QUI A MULTIPLIÉ LES LIENS HIÉRARCHIQUES. IL ME SEMBLE PLUS QUE JAMAIS NÉCESSAIRE, EN LES REPRÉSENTANT, DE MAINTENIR LE LIEN SOCIAL ENTRE L'ENTREPRISE ET LES ÉQUIPES DE LA FABRIQUE EN RÉGION. ”

Pascal Duquenne, coordinateur Moyens Généraux La Fabrique à Lomme / Lille

# ● LES PROPOSITIONS QUE NOUS DÉFENDONS

**LA CFDT SERA TOUJOURS LÀ POUR VOUS DÉFENDRE !**



## ● Améliorer la Qualité de la Vie au Travail :

garantir vraiment la prise en compte de la QVT et redonner du **sens au travail**, obtenir la fin du « plan social permanent » ; assurer un accès équitable à la formation ; nous avons signé l'**accord Télétravail** pour un télétravail pour tous, dans de bonnes conditions.

Pour que ce changement soit une vraie réussite, nous devons nous doter des outils qui nous permettent, hors les murs, de garder le contact et l'esprit d'entraide, veiller aussi à ne pas rater les signes de difficulté de salariés en distanciel. **Écoute et volonté d'agir, c'est la Cfdt !**

## ● Égalité professionnelle :

lutter contre les disparités, et prioriser le rattrapage des écarts. Diversité, inclusion, égalité des chances doivent être des réalités à FTV. Avec la signature de l'accord égalité professionnelle, la Cfdt s'engage pour une obligation de résultat en matière d'égalité professionnelle !

## ● Parler travail pour mieux travailler :

rouvrir les discussions autour du **temps de travail des seniors**, **sur les fins de carrière**, et sur la prévention des risques.

Nous devons tous être impliqués dans les projets, qu'ils soient techniques ou éditoriaux, parce que nous sommes une des richesses du réseau régional.

## ● Redonner du sens :

maitriser la transformation numérique, négocier ses impacts sur nos métiers et organisations pour ne pas les subir, mettre en place une gestion prévisionnelle des emplois et des parcours professionnels.

## ● Pouvoir d'achat :

reconnaitre et valoriser les salariés aussi par la rémunération et réduire les écarts de rémunération. Nous avons signé l'accord **Prime Vélo**, l'**accord Intéressement** avec des critères responsables et réalistes, la **NAO 2021...**

## LE DIALOGUE SOCIAL



**LA DIRECTION PEUT MIEUX FAIRE !**

Donner du sens aussi à notre responsabilité sociétale et environnementale, au-delà des mots et du « greenwashing » !

## ● Solidarité avec les non-permanents :

la Cfdt a signé l'accord créant le **fonds de solidarité pour nos collègues non-permanents** pendant la période du confinement sans activité. Défendre l'emploi et les droits des non-permanents à FTV, accompagner dans les démarches de requalification ou d'intégration.

## ● Responsabilité sociétale des entreprises :

pour une **entreprise verte et sociale**, et le Plan Vélo n'est qu'un début !

## ● Évolution des métiers et des compétences :

**défense et valorisation des métiers et des expertises**, démarche volontaire pour la création de nouveaux métiers, maintien dans l'emploi par la formation, opposition aux polycompétences.

**NE PASSEZ PAS AU ROUGE,  
CHOISISSEZ L'ORANGE !**



# LA CFDT, AU RENDEZ-VOUS DU MONDE D'APRÈS ! ●

À France Télévisions, notre ligne de conduite a toujours été et restera toujours la même : défendre les intérêts de tous, quel que soit le métier ou le statut, en combattant tous les préjugés et en refusant toute approche corporatiste.

Les occasions de le prouver n'ont pas manqué ces derniers mois. Chaque fois que la situation l'a exigé, nous avons été aux côtés des personnels du réseau régional de France 3.

À vos côtés, collègues non-permanents pendant la crise sanitaire ;

à vos côtés, pour combattre la mutualisation des JT ;

à vos côtés, lors des alertes « santé » et des saisines syndicales dans les services du siège ;

à vos côtés, pour défendre vos situations individuelles ou vos collectifs de travail ;

à vos côtés, pour revendiquer des moyens humains et techniques pour travailler mieux.

Pour nous, défendre l'intérêt général c'est aussi affirmer qu'il n'y a pas de salariés moins indispensables que d'autres, un outil syndical qui nous mette tous sur un pied d'égalité !

Nous nous adressons sans distinction à toutes les catégories de salariés de France Télévisions, qu'ils soient permanents, intermittents, CDDU.

Fiers et forts de nos valeurs, nous pensons aujourd'hui être les mieux à même de permettre à chacun de continuer à trouver du sens dans son métier et du plaisir dans une entreprise où les changements sont souvent la source d'inquiétudes légitimes.

Nous faisons le choix d'un dialogue constructif, plutôt que celui de la contestation quand le temps de la négociation est passé.

Nous sommes force de proposition et négocions des accords innovants, nous veillons au respect de la parole donnée, à la prise en compte de la dimension sociale et humaine des projets de l'entreprise.

Le choix que vous allez faire est donc fondamental : le CSE est l'organe central de débat entre les représentants du personnel et la direction. Il est compétent sur tous les sujets sociaux et économiques, et depuis 2021, aussi sur le sujet de l'impact écologique de l'entreprise.

Il est informé et consulté sur tous les projets importants de l'établissement, il désigne les membres de la Commission Santé, Sécurité et Conditions de Travail, et gère les activités sociales et culturelles, véritable outil de cohésion sociale et d'épanouissement des salariés.



## LA CFDT AU CSE, C'EST...

L'expression collective des salariés et la préservation de leurs intérêts, le suivi de l'évolution économique, financière et stratégique de l'entreprise, l'analyse et le contrôle de l'organisation et de la charge de travail et de ses effets, des élus motivés, disponibles, revendicatifs.

## POURQUOI VOTER ?

Pour être acteur de votre avenir.

Pour ne pas laisser les autres décider à votre place.

Parce que vous souhaitez des représentants qui défendent vos intérêts.

## POURQUOI LA CFDT ?

Parce que vous vous reconnaissez dans un collectif participatif, solidaire et démocratique !

Parce que la CFDT est toujours présente pour écouter et accompagner les salariés qui en ont besoin.

Parce que la CFDT est toujours transparente et vous parle « vrai ».

*Soyons plus forts, avec vous, pour être entendus et pour défendre les intérêts de tous !*

**Votez pour la Cfdt, pour être acteur de votre avenir à France Télévisions !**

# VOS CANDIDATS **CFDT** AU CSE



Yvonne Roehrig journaliste  
Olivier Mélinand OPS  
Juliette Roché journaliste  
Pascal Duquenne coordinateur MG  
Patricia Jomain assistante UOA  
Frédéric Cuvier journaliste-chargé d'édition



Sandrine Bort scripte  
Gonzague Vandamme journaliste  
Sylvie Aman documentaliste  
David Mérieux monteur  
Laurence Collet journaliste  
Didier Trotereau documentaliste



Christian Conxioeur journaliste  
Isabelle Delafolie documentaliste  
Carine Grivet monteuse  
Tanguy Descamps monteur  
Fatima Larbi chargée de contenus numériques  
Arnaud Klein planificateur  
Alain Bortot monteur



Julien Leroy documentaliste  
Pascal Lefebvre éclairagiste  
Anne-Claire Duloisy scripte  
Nicolas Marouzeu technicien vidéo  
Corinne Excoffier scripte  
Franck Fazekas ouvrier logisticien



Bruno Espalieu journaliste  
Violette Laroche Del Vecchio scripte  
Nancy Gressier scripte  
Thierry Rey Suarez responsable maintenance  
Frédéric Maillard technicien de maintenance  
Cécile Poure journaliste



Philippe Rousselle journaliste  
Ginette Sie documentaliste  
Emmanuel Denanot journaliste  
Séverine Dangin journaliste  
Fabien Ménécière technicien vidéo  
Isabelle Bourget documentaliste



Vincent Frumillon OPS  
Catherine Linder-Collinet coordinatrice d'émission  
Céline Czwartek documentaliste  
Manuel Ruch infographiste  
Nathalie Brancato monteuse  
Philippe Ruisseaux monteur



Thierry Cormerais responsable de régie  
Didier Petit éclairagiste  
Anne Arvor adjointe de production  
Mehdi Bensmail monteur

## Collège CADRE - Candidats titulaires

Yvonne Roehrig, journaliste, Strasbourg  
Olivier Mélinand, OPS, Brest  
Juliette Roché, journaliste, Orléans  
Pascal Duquenne, coordinateur MG, La Fabrique Lille  
Patricia Jomain, Assistante UOA, Lyon  
Frédéric Cuvier, journaliste, Dijon  
Sandrine Bort, scripte, La Fabrique Vendargues  
Gonzague Vandamme, journaliste, Lille  
Sylvie Aman, documentaliste, Bordeaux  
David Mérieux, monteur, Rennes  
Laurence Collet, journaliste, Antibes  
Didier Trotereau, documentaliste, Amiens  
Isabelle Delafolie, documentaliste, Montpellier  
Christian Conxioeur, journaliste, Lyon  
Carine Grivet, monteuse, Poitiers  
Tanguy Descamps, monteur, Rennes  
Fatima Larbi, chargée de contenus numériques, Dijon  
Arnaud Klein, planificateur, La Fabrique Strasbourg  
Alain Bortot, monteur, Poitiers  
Julien Leroy, documentaliste, Toulouse

## Collège MAITRISE - Candidats titulaires

Pascal Lefebvre, éclairagiste, Lille  
Anne-Claire Duloisy, scripte, Limoges  
Nicolas Marouzeu, technicien vidéo, CDD  
Corinne Excoffier, Scripte, Antibes

## Collège OUVRIER - Candidats titulaires

Franck Fazekas, ouvrier logisticien, Amiens

## Collège CADRE - Candidats suppléants

Bruno Espalieu, journaliste, Lille  
Violette Laroche Del Vecchio, scripte, Antibes  
Thierry Rey Suarez, responsable maintenance, Rennes  
Nancy Gressier, scripte, Lille  
Frédéric Maillard, technicien de maintenance, La Fabrique Bordeaux  
Cécile Poure, journaliste, Strasbourg  
Philippe Rousselle, journaliste, Boulogne sur mer  
Ginette Sie, documentaliste, Montpellier  
Emmanuel Denanot, journaliste, Limoges  
Séverine Dangin, Journaliste, Metz  
Fabien Ménécière, technicien vidéo, Rouen  
Isabelle Bourget, documentaliste, Poitiers  
Vincent Frumillon, OPS, Lyon  
Catherine Linder-Collinet, coordinatrice d'émission, Strasbourg  
Alain Bortot, monteur, Poitiers  
Céline Czwartek, documentaliste, Bordeaux  
Manuel Ruch, infographiste, Strasbourg  
Nathalie Brancato, monteuse, Antibes  
Philippe Ruisseaux, monteur, Limoges  
Thierry Cormerais, responsable de régie, Poitiers

## Collège MAITRISE - Candidats suppléants

Anne Claire Duloisy, scripte, Limoges  
Didier Petit, éclairagiste, Antibes  
Anne Arvor, assistante administrative, Rennes  
Mehdi Bensmail, monteur, Besançon

## Collège OUVRIER - Candidats suppléants

Franck Fazekas, ouvrier logisticien, Amiens

Pour nous contacter : [cfdtgroupe@francetv.fr](mailto:cfdtgroupe@francetv.fr)